السنة الثالثة ● العدد رقم ١٣٢ ● الثلاثاء ١٤ - ٢٠ رمضان ١٤١٠ هـ ● ١٠ - ١٦ ابريل ١٩٩٠
« Volume 3 » Issue No. 132 ● Tuesday 10-16 April 1990



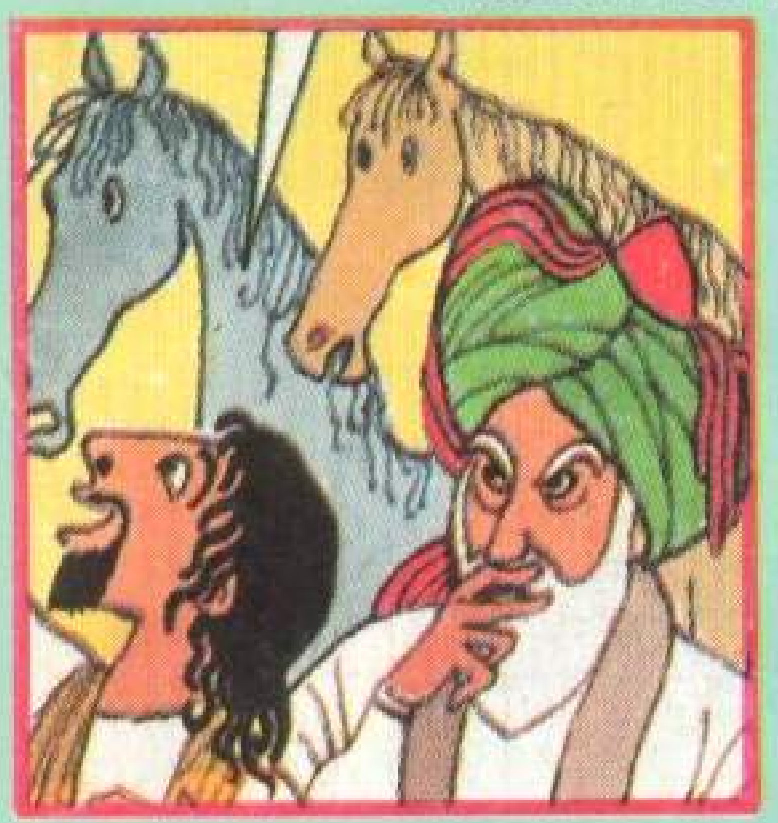
باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



مرجانة السرحانة





القاضى العادل

رمضان كريم

٢٥٠٠ ريال سعودى جوائز داخل العدد



صـــــور الأســـــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



هشـــام محمد بن حمد الفهيد ـ السعودية



دروف أحمـــــد ـ المغـــرب



ياسميـــن عثمـــان . اسكندريه



محمد سيـف اليزل الكومى ـ مصر

بسم الله الرحمن الرحيم

أهلاً

رمضانيات

اظهر لنا الرسول صلى الله عليه وسلم فى آحاديث شتى، ما للصيام من أهمية وقدر عند الله سبحانه وتعالى، نظراً لأثره الذى لاينكر على صحة الفرد والمجتمع. ومن تلك الأحاديث:

- «يقول الله الصوم لى وأنا أجزى به».
- «إن لكل شىء بابا وباب العبادة الصيام»
- «الصائم لاترد دعوته حتى يفطر».

ومن حكم الصوم، كف النفس عن الشهوات والمحرمات. قال الإمام الغزالى «ولاتظن أن الصوم هو ترك المفطرات، فقد قال عليه السلام كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش، بل تمام الصوم، أن يكف الجوارح كلها عما كره الله من الغيبة والنميمة، والنظر بالريبة، والنطق بما لايغنى، ونحو ذلك من المحرمات.

إن فى الصيام، وتقليل الطعام، صحة للأجسام من الأمراض والأسقام، وصحة القلوب من الطغيان والآثام.

ولا يخفى على احد أن الصيام فى الطب، هو تنظيم الانقطاع عن الطعام والشراب، تبعاً لقواعد معروفة، واجتهاد معين، حفظاً لصحة الأجسام، ولتخليصها من الأسقام.

وقد قرر عدد كبير من العلماء والأطباء، أن الشفاء بالصوم أمر أكيد، وأن الإمساك عن الطعام والشراب مدة من الزمن، عمل مفيد. لقد لازم تاريخ الصوم، تاريخ الخلقة، ومر بمراحل عديدة، فكان كفارة، ففرضاً ودينياً، فعملا صحياً، وقد لاحظ الباحثون فى حياة الحيوان والنبات، أن الصوم وسيلة حياتها، وواسطة دوام نوعها، وطول عمرها، وأنه سنة من سنن الطبيعة.

إن الصيام، يجعل الانسان يعتاد على الجوع، وفى ذلك تقوية للارادة، لأنه يعرض نفسه للجوع طوعاً من غير إكراه. والصيام يتغلب على الشهوات، ويدعو إلى التخلى بمكارم الأخلاق، إذ يحفظ اللسان من الغيبة، ويمنع الريبة والوسواس، ويدفع إلى الصدق والإخلاص، ويميت الشح فى النفس، والبخل، والتفاخر، والكبرياء والخداع والرياء، ويغرس فى النفس الشجاعة. ثم إن الصيام من شأنه تحكم العقل على الهوى، فيحسن تفكير المرء، ويصح تدبيره، ويملك زمام نفسه، بعد أن كانت تابعة لميوله وأهوائه، فيصبح قادرا على مقاومة الآثام، وكف الجوارح، وتصفية القلب والسرائر، وتطهير البصائر. وهكذا فإن شهر الصيام، لهو شهر رياضة جسمية وروحية، يتخلص بها المرء من الأمراض والعلل، وتتطهر الأنفس من الرذائل والآثام.



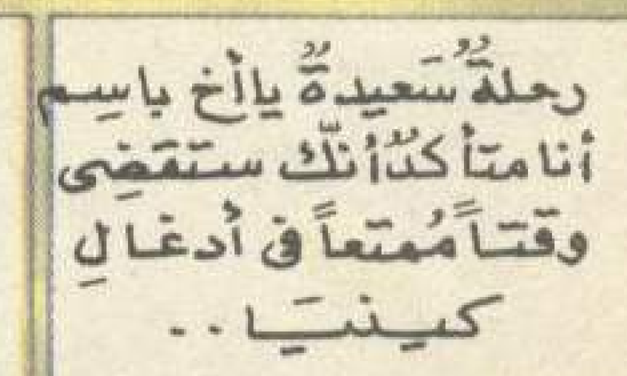


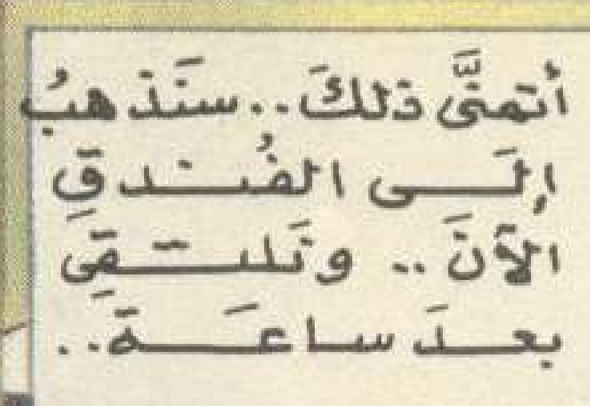
أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





على السادة الركاب ربط الأحزمة .. بعد قليل نصل إلى مطار نيروبي بكينيا .. حمداً لله على سلامتكم ..







وبعد ساعة في صالة الفندق ..

لقد حضرت في موعدك بالضبط ..

توجد عربة سفاري بانتظارنا في الخارج وهي على أتم تجهيز لرحلتنا ..

إذن هيا بنا يجب أن نستمتع بكل دقيقة في هذه الرحلة ..




سنذهب الآن لنستقل قارباً صغيراً نعبر به النهر الصغير إلى الضفة المقابلة حيث توجد حديقة الحيوان المفتوحة ..


مضت أربعون دقيقة قبل أن تقف السيارة لتجد القارب ..
لقد وعدت أخى حمود أن أصطاد له تمساحاً صغيراً ..
عند الضفة الأخرى ستجد كماً هائلاً من التماسيح ولكن أحذر من إطلاق الرصاص عليها من مكان قريب ..
إننى أشكرك كثيراً على معاونتك لنا فى هذه الرحلة ..


ولكن هل هذه هى وظيفتك الوحيدة التى تكسب بها عيشك فى الحياة ؟!
إننى أمارس التجارة على نطاق عالمى واسع ..


تجارة على نطاق عالمى واسع .. كيف يتم ذلك فى ذلك المكان النائى .. عجيب ..


ما هذا ؟ طائرة محطمة ..




ما الذى أتى بهذه الطائرة إلى هذا المكان ؟
إنها طائرة تأتى مرة واحدة فى الشهر لتنقل الحبوب إلى مخازن الهلال هنا ..
إن الطيار على قيد الحياة يجب أن نسعفه على الفور



وعندما أفاقَ الطيارُ..
كيفَ وقعتْ هذه الحادثةُ.. إنها أولُ مرةٍ تحدثُ لكَ؟
لقد اعترضتني أسرابُ الطيورِ ولم أستطعِ التحكمَ في عجلةِ القيادةِ..
المهمُّ أنكَ نجوتَ من الموتِ وفقدتَ شحنةَ الحبوبِ..
لا.. لا.. يجبُ أن تذهبَ شحنةُ الحبوبِ في موعدِها.. يجبُ أن تتصرفَ سريعاً يا ماندو.. سريعاً..
ولماذا كلُّ هذا الفزعِ؟
ماندو يعرفُ كلَّ شيءٍ.. كلَّ شيءٍ..
يجبُ أنْ تختارَ مكانَ المُعسكرِ قبلَ أنْ يهبطَ الليلُ علينا..
أعتقدُ أنَّ هذا المكانَ مناسبٌ لإقامةِ الخيمةِ هذه الليلةَ..
إذنْ.. لننصبْ خيمتَنا هنا.. هيَّا إلى العملِ..
وداخلَ الخيمةِ..
لماذا وجّهَ الطيارُ كلامَه ناحيةَ ماندو لإنقاذِ هذه الشحنةِ؟!
أنتَ كذلكَ دائماً يا باسمُ تحاولُ أنْ تنسجَ القصصَ حولَ كلِّ ما تسمعُه منْ كلامٍ..
بالعكسِ.. لقدْ تظاهرَ ماندو بأنَّه لا يعرفُ ذلكَ الطيارَ بينما استنجدَ بهِ الطيارُ كأنَّه يعرفُه منذُ زمنٍ..
لقدْ وجّهَ النومُ دعوةً إليَّ.. لا أستطيعُ أنْ أتجاهلَها حقاً إنها رحلةٌ طويلةٌ ومُرهقةٌ..
وعندما انتصفَ الليلُ كانَ الصديقانِ يَغطّانِ في نومٍ عميقٍ وكلُّ ما في الغابةِ ساكناً..
باسم


تش
ما هذا ؟!
لقد ارتطم
شئ بالارض .. إنني
أسمع أصوات حركة
بالخارج .. سأخرج
لأتحرى
الأمر ..
لقد أحسست
بوقع
أقدام
ثقيلة
على
الأرض ..



ما هذا الذى يلمع على الأرض ؟
تبدو كقطعة زجاج .. لا .. لا ..
إنها قطعة من الماس ..
وعاد باسم إلى خيمته سريعاً قبل أن يظهر صباح اليوم التالى ..
لقد نمت نوماً عميقاً. أراك استيقظت مبكراً هذا الصباح يا باسم..
مبكراً بعض الوقت.. استعد الآن فسوف يحضر ماندو بعد قليل لنبدأ رحلتنا..
سنبدأ الآن الصيد داخل الغابات المفتوحة.. أتمنى أن تعودا بصيد وفير..
إننى أتوق لصيد الغزال البرى .. دعنا نذهب إلى أماكن تجمعه..
إذن هيا إلى هناك..
وتبدأ الرحلة.. ترى هل ستكتمل ؟


مانـدو ألاحظ قطعاً فى ظهر قميصك .. يبدو أنه قطع حديثاً ..
..أ..لا..أبداً..لقد قطع من مدة طويلة فى منطقة بعيدة عن هنا، ولكن نسيت أن أخيطه.
توقف يا مندو .. سدّ وثاقه يا أشرف بسرعة ..
أنت الذى يهرب الماس الخام .. كما قلت لى تماماً .. "تجارة" على مستوى عالمى ولم أفهم قصدك وقتها ..
.. ماس خام .. ما هذا الذى تقوله .. ما هذه الاتهامات، على أى حال ليس معك أى دليل على اتهامك هذا ؟
نعم يا باسم .. ما هذه الاتهامات وما دليلك على هذا ؟
الدليل هو قطعة الماس الخام هذه وقطعة القماش .. لقد سمعت ليلة أمس حركة خارج الخيمة وعندما خرجت لم أجد شيئاً غير تلك القطعة وهذه القماشة المنتزعة .. وبالملاحظة اكتشفت أنها تكمل الجزء المنتزع من قميصه .. للأسف إنه يستغل طائرة نقل الجنود فى تهريب الماس الخام.
تمت
باسم



ما هذا النبات يا أخى ؟

إنه نبات البوص..

ويمكننا أن نصنع أشياء جميلة من هذا النبات..

مثل ماذا ؟

أنظر إلى هذا.. إنها تشبه الناى..

وهل نستطيع سماع صوته ؟

نصنع أولا ثقوبا فى قطعة البوص..

ثم ننظف الثقوب ونجعلها ناعمة..



تمت

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

- اللعبة التى يمارسها :

- السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

أوائل

● أول ساعة ميكانيكية يرجع تاريخها إلى حوالى ٢٠٥٠ عاما أما أول ساعة صغيرة ذات زنبرك فصنعت فى المانيا عام ١٥١٠م .

● أول قائد طائرة اجتاز المنطقة القطبية الشمالية هو « لنكولن أيسلورورث » عام ١٩٢٥م .

● أول من استخدم الزجاج هم المصريون .

● أول من عرف البارود واشعلة هم الصنيون



عيسى محمد على عيسى عسيرى ـ أبها

المناطقُ اليابسَة

المناطقُ اليابسةُ تغطىّ حوالىْ ١٣٥,٨ كلم مربع مِنْ سطحِ الارضِ وأكبرُ صحراءَ فى العالمِ هىَ الصحراءُ الكبرى فى شمالِ افريقيَا حيثُ انُها تغطّى مساحةَ ٦,٢٪ مِنْ منطقةِ اليابسةِ فى العالمِ ، ومنْ ناحيةٍ أخرَى فانَّ الكثبانَ الرملية يبلغُ ارتفاعُها أحياناً ٤٣٠ متراً .

حاتم سعيد عيد العوفى ـ المدينة المنورة

بلادُ المتاحفِ





يوجدُ فى فرنسَا ٨٧٩ متحفاً مِنْ أشهرِها متحفُ اللّوفرِ الّذِى يضمُّ ٦٠٠٠ لوحةٍ عالميةٍ منْ بينهَا لوحةُ الموناليزَا الشهيرةُ ربهِ أيضاً ٢٣٠٠ تمثالٍ ، و٨٠ ألفَ قطعةٍ مِنَ الآثارِ المصريةِ ، و٤٠ ألفَ قطعةٍ مِنَ الآثارِ الاغريقيةِ والرُومانيةِ

بسام محمد عبد الوهاب ـ جدة

أصغرُ مصحفٍ

أصغرُ مصحفٍ فى العالمِ يوجدُ فى سلطنةِ عُمانَ حيثُ يبلغُ طولُه ١,٧ سنتيمتر ويبلغُ عرضُه سنتيمتراً واحداً ويقالُ إنَّ هذَا المصحفَ يحتوِي علَى قواعدِ التلاوةِ وعلاماتِ الوقفِ ودعاءِ ختمِ القرآنِ .

عبد المنعم عبد الرحمن ـ الاحساء

العطسة الشَافية

وُلدَتِ الفتاةُ « جان هانز » صماءَ وظلتْ بعاهتِها حتّى أصبحَ عمُرها ٢٢ عاماً حينَ حدثتِ « العطسة» المعجزةُ ! كانتْ جان قدِ التحقتْ بمصنع للمطاطِ لتعملَ بهِ . ولكنَّ المطاطَ سببَ لهاَ حساسيةً شديدةً جداً جعلتها « تعطسُ » بشدةٍ . كلّما اقتربتْ مِنْ « رغاوِى » المطاطِ الّا أنَّ هذِه العطساتِ كانتْ سبباً فى عودةِ حاسّةِ السّمعِ لها .

طبيبُها المعالجُ أدهشتْه العَطسةُ الشافيةُ كما قالَ . ولكنّه أضافَ أنَّ العطةَ أدتْ الىَ فتحِ قناةِ « استاكيوس » الموصلةِ بيْنَ الاذنِ الوُسطَى والبلعومِ . مما أدّى إلىَ عودةِ حاسّةِ السّمعِ الىَ حالتِها بعدَ طُولِ الانتظارِ .

يوسف على صالح فحاش ـ جده ـ السعوديه

شبكةُ العنكبُوت

كيفَ يمكنُك أنْ تميزَ شبكةِ العنكبوتِ الذكرِ مِن شبكةِ العنكبوتِ الانثَى ؟ العنكبوتُ الذكرُ لا ينسجُ شبكاً والانثَى هى الّتِى تقومُ بهذِه الوظيفةِ . ومِنَ الطريفِ انُها لَا تلصقُ بشبكتِها لانُها تتركُ ممراً سرّياً غيرَ لزجٍ لتغادرَ الشبكةَ من خلالِه .



على مطر المطر ـ الاحساء

المسكُ

المسكُ كلمةٌ عربيةٌ مصدرُها حيوانيٌ وقدْ ذكرتْ فى القرآنِ الكريمِ إذْ يقولُ اللّهُ تعالَى « يُسقوْنَ مِنْ رحيقٍ مختوم ختامُه مسكٌ .. » وهناكُ نوعٌ خاصٌ مِنَ الغزلانِ ينتجُ هذِه المادةَ وهذَا النوعُ يعيشُ فى غاباتِ الهيملايَا وسيبيريَا والصين وأواسطِ آسيَا ويتكونُ هذَا المسكُ علَى صورةِ كيسٍ فى حجمِ البرتقالةِ تقريباً فى بطنِ ذكرِ هذَا النَّوعِ مِنَ الغزلانِ ويفصلُ هذَا الكيسُ عَنْ بطنِ الغـزالِ ويجففُ فى الشمسِ ليظهرَ فى صورتِه الّتِى تستعملُه عليها وهو ذُو رائحةٍ ذكيةٍ .

خليفة الطيب خليفة مصطفى - الخرطوم

طائرُ أبُو الحناءِ

هو طائرٌ يستطيعُ الغناءَ ولهذَا فهوَ من نوعِ الطيورِ المغردةِ ، له ريشٌ وأجنحةٌ ويبيضُ كجميعِ الطيورِ . وتوجدُ أنواعٌ كثيرةٌ مِنَ الطيورِ المغردةِ كطائرِ شوالة فى أوربَا ، وكاردنالِ والدرسةِ والوقواقِ والشرشورِ والهدهدِ .



لينا ابراهيم فؤاد عباس - جدة

فلسطينُ

فلسطينُ أنتِ المنَى والرجاءُ
فلسطينُ نحنُ جنودُ الفداءِ
فلسطينُ إنَّا حلفنَا اليمينَ
سنطردُ مِنْك العدوَّ اللعينَ
وتغدُو ديارُك للعائدينَ




سعيد محمد باوزير - جده

كلامٌ له معنًى

● انك لا تجنى مِنَ الشوكِ العنبَ .
● شرُّ النَّاسِ مَنْ كانَ متتبعاً لعيوبِ النَّاسِ .
● مَنْ أصلحَ سريرتَه أصلحَ اللّهُ علانيتَه .
● راحةُ اللّسانِ فى قلةِ الكلامِ .
● القناعةُ كنزٌ لا يفنَى .

محمد رضا زكريا - جدة

ماذا فعل ميدو عندما ذهب إلى البنك

إقرأ جدو صلاح ص ٦٧

أولُ دولةٍ

● أولُ دولةٍ لعبتِ الشطرنجَ هِىَ الهندُ .
● أولُ دولةٍ استخدمتِ المظلاتِ الواقيةِ مِنَ الشّمسِ هِىَ الصينُ .
● أولُ مدينةٍ زودتْ بشبكةٍ هاتفيةٍ هِىَ باريسُ وكانَ ذلكَ سنةَ ١٨٨٠ م .

بن كيثى أم انحون - المغرب

شهادة تقدير



« وفاءُ الغَزال »

دهشَ الفلاحونَ الَّذين كانُوا يشيعونَ جنازةَ أحدِ حراسِ الغاباتِ فى النمسَا عندَما رأوْا غزالًا يخرجُ مِنَ الغابةِ ويسيرُ بجانبِهم وظلَّ حَتى انتهَى الفلاحونَ مِنْ دفنِ الرجلِ المتوفى ثم إستدارَ ، وفرَّ مُسرعاً إلَى الغابةِ لاداعىَ للعجبِ فقدْ كانَ الحارسُ المتوفى قدْ عثرَ قبلَ شهورٍ علَى هذَا الغزالِ وهوَ فى حالةِ ضعفٍ شديدٍ فاعتنَى بهِ ويغذائهِ حتّى إستعادَ الغزالُ قوَاه ثمَّ أطلقَه مرةً أخرَى فى الغابةِ .

فما كانَ مِنَ الغزالِ إلّا أنْ حفظَ للحارسِ هذَا الجميلَ ، وحزنَ عليْه يومَ وفاتِه ومشَى فى جنازتِه . وهذَا دليلٌ علَى الوفاءِ .

الصديق محمد محمود بسيونى - تبوك
كلية البنات تبوك ص . ب ٧٩٦
المملكة العربية السعودية

النباتُ يتكلَّم

هـلْ تخيلتَ وأنتَ تـرَى النباتاتِ أوِ الاشجارِ أمامَك أنّها تشكُو إليكَ عطشَها ؟ كيف



سبحان الله

بعضُ السحالى فى الهندِ ، تجرى بسرعةٍ قبلَ سقوطِ المطرِ بساعاتٍ ، وتحتمِى فى أماكنَ أمينةٍ . والعناكبُ تسرعُ بنسجِ خيوطِها ، وكأنَّ قوةً خفيةً تدفعُها إلَى سرعةِ الانتهاءِ من عملِها قبلَ كارثةٍ جويةٍ مقبلةٍ . فيما تلجأُ الأسماكُ الَى سلوكٍ أشدَّ غرابةً حيثُ تبدُو حائرةً قلقةً تبحثُ عَنْ مكانٍ تحتمِى فيه . وأحياناً تقفزُ مِنَ الماءِ بطريقةٍ تثيرُ الدهشةَ وهناك مَنْ يعتقدُ بأنَّ المجالَ المغناطيسىَّ للأرضِ يضطربُ قبلَ الكوارثِ الجويةِ . وان هذِه الكائناتِ شديدةُ الحساسيةِ لهذا المجالِ . ويقالُ أنَّ القططَ تحكُ إذنَيْها بمخلبيْها قبلَ سُقوطِ المطرِ . وهذا الأمرُ يتصفُ بِه عشراتُ الكائناتِ الأخرَى وأمامَ هذه الظواهرِ المحيرةِ لانملكُ سوَى أنْ نقولَ « سبحانَ اللهِ »

عاطف عبد الله محمد أحمد ـ الامارات العربية المتحدة

عاقبةُ الطمعِ

كانَ هناك دبٌّ جائعٌ وفيما هو يمشى فى الغابةِ رأَى قطعةَ لحمٍ كبيرةً فاخذَها ومضَى يمشِى بهَا وعندَما وصلَ إلَى النهرِ رأَى خيالَه فى الماءِ فحسبَه دبًّا آخرَ ومعَه قطعةُ لحمٍ اكبرُ . فرمَى قطعةَ اللحمِ الَّتِى كانت معَه . وقفزَ فى الماءِ يحسبُ انّه يستطيعُ أنْ ياخذَ قطعةً أخرَى أكبرَ ولكنَّه لمْ يجدْ قطعةَ اللَّحمِ فاخذَ يبحثُ عَنِ القطعةِ الأولَى التى كانت معَه فلم يجدْها . وكانت هذِه عاقبةَ الطَّمعِ .



محمد خالد التوتارى ـ الرياض

شجاعةٌ زائفةٌ

هَلْ تعرفُ يا صديقِى لماذَا تقوّسُ بعضُ القططِ ظهورَها أمامَ الكلابِ والحيواناتِ الأخرىَ الغريبةِ ، لأنَّ القططَ شديدةُ الحذرِ ، لاتأنسُ للانسانِ والحيوانِ الغريبِ فالقطُّ إذَا اقتربَ منْه إنسانٌ أوْ حيوانٌ آخرُ فإنَّه يشدُّ نفسَه تماماً ويقوسُ ظهرَه وينصبُ شعرَه ، وهوَ يفعلُ ذلكَ ليوهمَ الغريبَ بأنَّه يبدُو أكبرَ حجماً وأشدَّ خطراً فيبتعدُ عنْه الغريبُ .

الصديق : محمد على عبد الله العتيبى ـ الدمام

ألغازٌ

● ماهُو الشئُ الَّذِى ليسَ له بدايةٌ ولا نهايةٌ .
[الدائرةُ]

● ماهو الشئُ الذى يوجدُ فى القرنِ مرةً ويوجدُ فى الدّقيقةِ مرتيْن ولا يوجدُ فى الساعةِ .
[حرف القاف] .

● أربعةُ أخوةٍ لهم رأسٌ واحدٌ ماهِيَ ؟
[المنضدةُ]



عبدالرحمن عبدالله ـ بريدة ـ السعودية

قرودُ الليمُور

تعيشُ قرودُ الليمُور فى غاباتِ مدغشقرَ وجزرِ القمرِ وتبلغُ أنواعُها حوالىْ ١٥ نوعاً ويبلغُ طولُ أصغرِ أنواعِها ٣٠ سم وتفضلُ قرودُ الليمُور العيشَ فى مجموعاتٍ
وتعيشُ بعضُها علَى الأرضِ والبعضُ الآخرُ فوقَ الأشجارِ ويقتاتُ بعضُها بالنباتاتِ والبعضُ الآخرُ بالحشراتِ . وتكونُ مدةُ حملِ أنثَى الليمُور مِنْ شهريْنِ الَى خمسةِ أشهرٍ وتلدُ فى كلِّ مرةٍ صغيراً واحداً .

وائل محمد عزت ـ الدمام

ابنُ سينَا مِنْ أعظمِ علماءِ المسلمينَ والَّذِى اشتهرَ بالطبِّ والفلسفةِ وغيرِها . وصاحبُ كتابِ « القانون » وكانَ يقضِى نهارَه فى القراءةِ وليلَه للتاليفِ والتفكيرِ فى قضايَا العلمِ ولكنْ إذَا قابلتْه عقبةٌ علميَّةٌ أوْ مشكلةٌ يعجزُ عَنْ حلِّها ماذَا كانَ يفعلُ ؟ كانَ علَى الفورِ يتجهُ إلَى الماءِ فيتوضأُ ثمَّ يتجهُ إلَى المسجدِ ويصلِّى ويدعُو اللهَ عزَّ وجلَّ أنْ يسهلَها عليْه . فاللهُ سبحانَه وتعالَى يقبلُ دعاءَ مَنْ يقصدُه بنيةٍ خالصةٍ ويهديه إلَى الطريقِ السليمِ .

منى عبد المنعم جاد ـ تبوك

ذلك ؟ لايمكنُ للأذنِ البشريةِ أنْ تكشفَ صوتَ التحذيرِ فوقَ السمعىِّ للاجهادِ الناجمِ عَنْ قلةِ الماءِ فى شجرةٍ أو نبتةٍ إنَّما يمكنُ لجهازِ الاحساسِ والكمبيوتر الموصلِ به والَّذِى توصلَ إليْه العلماءُ اكتشافُ الأصواتِ العاليةِ الترددِ . الَّتِى تنجمُ عندَما تنكسرُ عواميدُ الماءِ فى النباتِ تحتَ الاجهادِ .
وتعتبرُ هذِه الأصواتُ تحذيراً مبكراً للمزارعِ بأنَّ هناك حاجةً ماسَّةً إلَى الرىِّ لتجنبِ إصابةِ المزروعاتِ بالاضرارِ وانخفاضِ مستوَى المحاصيلِ وكمياتِها

كلماتٌ



● قدْ تنسَى مَنْ شاركَك الضحكَ ولا تنسَى مَنْ شاركَك الأحزانَ .

● الحياةُ وردةٌ جميلةٌ والصداقةُ رائحتُها .

حمد مبارك العلوفى ـ ينبع

ذبابةُ الفاكهةِ

بعضُ أنواعِ الفاكهةِ تتعرضُ أثناءَ مراحلِ نموِّها الى تطفلِ وهجومٍ منْ حشرةٍ تسمىَ ذبابةَ الفاكهةِ وتصيبُها بأضرارٍ جسيمةٍ ولكنَّ العلمَ لمْ يتركْ لهذه الحشرةِ سبيلًا فبإذنِ اللهِ تمكنَ العلماءُ مِنَ اختراعِ جهازٍ يقومُ بالتقاطِ اىَّ صوتٍ داخلَ الفاكهةِ واكتشافِ الحشرةِ دونَ اللّجوءِ الى فتحِ عشراتِ الفواكهِ كمَا كانَ متبعاً من قبلُ وبذلك يتمكنَ المزارعونَ مِنْ تحديدِ الثمارِ الّتى اصيبتْ بالوباءِ والقيامِ برشِّها بالموادِّ الكيمائيةِ والحدِّ مِنْ خطرِها



اميرة محمد حماد ـ القاهرة

أطولُ لحيةٍ

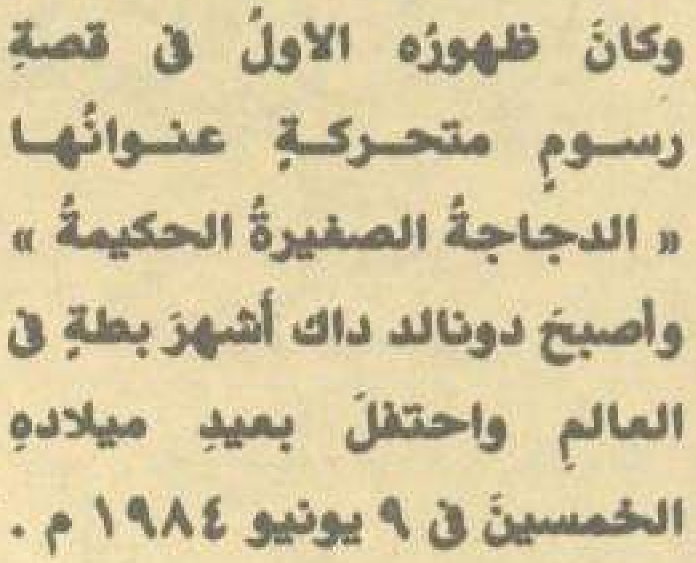
أطولُ لحيةٍ محفوظةٍ كانتْ لحيةَ « هانس لانغسيش » من (١٨٤٦ ـ ١٩٢٧) وهوَ مِنَ النرويجِ وعاشَ فى الولاياتِ المتحدةِ ١٥ عاماً وعندَ وفاتِه بلغَ طولُ لحيته ٥٣٣ سم .

الصديق : فهد سعود الغنامى ـ الطائف

« والت ديزنى »

الشخصياتُ الظريفةُ الّتى ابتكرَها خيالُ الفنانِ المبدعِ « والت ديزنى » شقتْ طريقَها بُسرعةٍ الى قلوبِ ملايينِ الاطفالِ فى العالم ، وأحبَّها الكبارُ أيضاً .. ميكى ماوس ظهرَ لاولِ مرةٍ عامَ ١٩٢٨ .. « بلوتو » بدأ عامَ ١٩٣٠ .

آخرُ هؤلاءِ النجومِ كانَ البطُّ « دونالد داك » عامَ ١٩٣٤ وكانَ ظهورُه الاولُ فى قصةِ رسومٍ متحركةٍ عنوانُها « الدجاجةُ الصغيرةُ الحكيمةُ » وأصبحَ دونالد داك أشهرَ بطةٍ فى العالمِ واحتفلَ بعيدِ ميلادِهِ الخمسينَ فى ٩ يونيو ١٩٨٤ م .



الصديق : أحمد عبيده مدنى عسير ـ محاكل عسير .

فضلُ الامِّ

كلُّ مافى الكونِ عندِى لا يفِي أمىَّ الجزاءَ .

فامىَّ قد هيأتْ لى كلَّ أسبابِ الهناءِ .

تمنتْ لى النجاحَ والفلاحَ والارتقاءَ .

لكِ ياأمىَّ الخضوعُ والحبُّ والولاءُ .

انَّ أمىَّ حينَ تدعُو يقبلُ اللّهُ الدّعاءَ .

محمد خالد التوتارى ـ الرياض

« السّوسنُ »

السّوسنُ زهرةٌ عرفَها القدماءُ منذُ عصورٍ قديمةٍ . أحبَّها الاغريقُ والرومانُ . وعُرفتْ برقتها وجمالِ ألوانها ، وقصرِ حياتها لذلك اعتبرها القدماءُ رمزاً للجمالِ .

الرّسامون أيضاً أحبُّوا هذه الزهرة وأكثرُوا مِنْ رسمِها . فالرسامُ الهولنديُّ (فان جوخ) رسم عدداً منها بيعتْ بحوالى خمسين مليون دولارٍ .

ولزهرةِ السّوسن ألوانٌ مختلفة فمنْها ما هو أزرقُ ، وأصفرُ قاتم ، وبعضها بنىٌّ وبعضها أزرقُ فاتح ويمكنك أنْ تزرعَ السّوسنَ فى حديقة المنزل فى فصل الشتاء تقريباً حيثُ تتفتحُ فى أول الربيع .

الصديق : عبد الله راشد على ـ الكويت

من البخلاءِ

حكَى الجاحظُ الكاتبُ العربىُّ الكبيرُ فى كتابِه عَنِ « البخلاء » قالَ :

ذهبَ أحدُ البخلاءِ الى بائعِ فاكهةٍ ليشترىَ منه بلحاً . فقالَ له : هلْ عندكَ بلحٌ صغيرُ النّواةِ عظيمُ اللّحمِ . كثيرُ الحلاوةِ

فقالَ البائعُ : نعمْ .

فقالَ البخيلُ : فاضبطْ ميزانَكَ وزنْ لى منه بربعِ قرشٍ !

فقالَ البائعُ : لابدَّ وأنَّ عندكَ اليومَ ضيوفاً ؟

فقالَ البخيلُ : لا .. ولكنّى أريدُ أنْ أمتعَ نفسى وأولادِى .

نصر الدين جمال ـ السودان

أحدث أنواع السيارات فى العالم .. تقدمها لك زاوية الهوايات ص ٢٧

الكتابُ والصحنُ !

استعارَ رجلٌ من فقيهٍ كتاباً ، ولما أرجعَه .. لاحظَ الفقيهُ أنَّ الكتابَ قدْ تلوثَ غلافُه بالعنبِ . وبعدَ فترةٍ أتاهُ الرجلُ يطلبُ كتاباً آخرَ فقالَ الفقيهُ . تعالَ معِى . الَى المنزلِ لاعطيكَ كتاباً ، ولما ذهبَ معَه ، دخلَ الفقيهُ غرفةَ مكتبِه وخرجَ إليه بالكتاب موضوعاً فى صحن ! فقالَ الرجلُ مستغرباً ماهذَا ؟ أجابَ الفقيهُ : هذَا هُوَ الكتابُ الذِى طلبتَه ، أمَّا الصحنُ فلكىْ تضعَ فيه ماتاكلهُ اثناءَ المطالعةِ .. فأحسَّ الرجلُ بخطئِه .. واعتذرَ .

يوسف على صالح مخاشن ـ الخبر

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم



كتابُ باسم

● أنا مِنْ أشدِّ المعجبينَ بابطالِ المجلةِ . بمبة - ريشه - الشاطر حسن ولى اقتراحٌ : أنْ تصدرَ هذِه القصصُ منفصلةً كلُّ بطلٍ علَى حدَة فى كتابِ باسمٍ ويوزعُ كهديةٍ أو بسعرٍ رخيصٍ .
الصديق : ابراهيم سعد المانع - الرياض

- نشكرُكَ علَى اقتراحِك وسوفَ تقومُ بدراستِه .

عودةُ جاسر . والشاطرُ حسَن

الأصدقاءُ :
وليد ابراهيم - جده .
زياد موسى - الأردن .
عبد الله حمود - سلطنة عمان .
عاكف نسيم - السعودية
نهى ياسين - الكويت
وليد عمر عبد الرحيم - القاهرة
نورا عبد الله العجمى - الدوحة
عصام محمد شاهين - السودان
بورقية رشيد - المغرب .

يسألون لماذَا توقفتْ حلقاتُ جاسرٍ فى الفضاء ؟
وأينَ الشاطرُ حسَن ؟ هلْ ستعودان مرةً أخرَى

سوفَ تعودُ إنْ شاءَ اللّهُ وهناكَ العديدُ مِنَ المفاجآتِ .



بطولاتٌ اسلاميةٌ

● محمد حسين قاسم - البحرين .
أرسلَ هذِه الرسالةَ : أشكرُكَ يا باسمُ علَى استجابتِك لاقتراحتِنا بخصوصِ بابِ « رحاب الايمان » وتحقيقِ رغبتِنا بتقديمِ العديدِ مِنَ الشخصياتِ الاسلاميةِ العربيةِ والبطولاتِ الخالدةِ . وأشكرُ القائمَ على كتابةِ هذَا البابِ وتبسيطِه للمادةِ الدينيةِ وقصصِ البطولاتِ العربيةِ لكىْ تستوعبَها جميعُ الأعمارِ . ولِى رجاءٌ عندَك يا باسمُ أنْ أعرفَ إسمَ كاتبِ هذَا البابِ ؟

- نشكرُ الصديقَ علَى رسالتِه الرقيقةِ ونحنُ سعداءُ لتلبيةِ رغباتِ جميعِ الأصدقاءِ .
وكاتبُ باب رحاب الايمان هو الكاتبُ الزميلُ : عبدُ الحميدِ عبدُ المقصودِ .

مبادلةٌ

● يقترحُ الصديقُ : ياسر مصطفى - الرياض إستبدالَ الطوابعِ الخاصةِ بمجموعاتٍ معينةٍ فهلْ هذَا ممكنٌ ؟

- يا هلًا بالصديقِ ونحنُ ندرسُ امكانيةَ تنفيذِ اقتراحِك .

العددُ الاولُ

● أرسلَ الصديقُ: محمد محسن محمد - الرياض بسؤال : متَى صدرَ العددُ الاولُ مِنْ مجلةِ باسم ؟

- صدرَ العددُ الأولُ من باسم يومَ الثلاثاء ٢٢ محرم عامَ ١٤٠٨ الهجرى الموافق ١٥ سبتمبر عامَ ١٩٨٧ .

أفكارٌ جديدةٌ

● قدمَ الصديقُ : على فارس رافع العمرى - أبها
عدةَ أفكارٍ جديدةٍ منْها : - وضعُ صورةٍ فوتوغرافيةٍ لاحدِ الأصدقاءِ كغلافٍ
- زيادةُ الموادِّ التحريريةِ .
- يودُّ أنْ يكونَ محرراً فى مجلةِ باسم

- اقتراحُك بخصوصِ صورةِ الغلافِ نفذَا ابتداءً من العددِ ١٢٧

وبالنسبةِ للموادِّ التحريريةِ فانها زادتْ بالفعلِ . ونرحبُ بكَ محرراً فى المجلةِ وفى إنتظارِ مشاركاتِك .

مجلدُ لمكتبتِك

● منى أحمد محمود - الخبر : أنَا مواظبةُ علَى قراءةِ الاعدادِ الجميلةِ الّتِى صدرتْ من المجلةِ وحتَّى الآن . ولدىَّ اقتراحٌ أرجُو تنفيذه ... وهو تجميعُ اعدادِ باسم كلَّ عدةِ شهورٍ تجليدُها بشكلٍ جميلٍ ثمَّ طرحُها فى الاسواقِ حتَّى تتمكنَ مِنَ اقتنائِها لوضعِها فى مكتبتِنا وتحتفظُ بالاعدادِ .

- نرحبُ باقتراحِ الصديقِ وبالفعلِ فى القريبِ العاجلِ سوفَ تجدينَ مجلداتِ باسمٍ .

وصلتنِى البطاقةُ

● أشكرُكم لاهتمامِكم بى وإرسالِ بطاقتِى الصحيفةِ وأرجُو نشرَ التحقيقِ فى أقربِ عددٍ . الصديقة: لبنى الخيارى - جده

- أهلًا بكِ وسوفَ ننشر فى هذَا العددِ تحقيقَك الصحفِى .

يا هلًا بالاصدقاءِ الجددِ

محمد أحمد آدم - السودان
حامد حسين ابراهيم - الخرطوم
جوهر القعار - تونس
فاطمة بنت صالح - سلطنة عمان
سمية عبد الله على - السودان
فايزة عبد الله الخزاعى - السعودية
محمد عبد الحافظ عليوه - الرياض
حمود قاسم حمودة - المدينة المنورة
خالد محمد نجيب - أبو ظبى
منتصر محمد صادق - الكويت
مروان عثمان - الدمام
أحمد محمود محمد - القاهرة
محمد يوسف شاهين - جدة
سارة الأمين الحاج - مكة المكرمة
سليم عبد السلام على - الخبر
مصطفى محمود محمد - الامارات
حسين على الحمادة - الظهران
عمر أحمد محمد - السودان
هدى وسمى الكليب - الاحساء
عبد الله عبد الحميد - سلطنة عمان
رضوان عبد الرافع - المدينة المنورة
شيرين سمير عبد الحميد - الكويت
أيمن ثروت ابراهيم - القاهرة
حسن عبد الجليل حسن - خميس مشيط
يعقوب محمد خلفان - سلطنة عمان
أحمد محسن حسين - جده
وائل على الشحات - سلطنة عمان


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
باسم
بمفاجأة
باسم

إشراف : يسرى حمدى

تجربة رائدة فى كرة اليد ..



مدرسة براعم كرة اليد بنادى النهضة بالمنطقة الشرقية - لانها بدأت منذ عام ١٤٠٥ هـ وقدمت العديد من اللاعبين للفريق الأول بالنادى فى المدرسة حاليا تضم مجموعتين كما يقول احمد حمدان الدوسرى مدرب البراعم - كل مجموعة تضم ٢٥ برعما - المجموعة الاولى بدأت منذ شهرين والمجموعة الثانية بدأت بعدها مباشرة .. والبراعم أصبحوا يرغبون فى ممارسة كرة اليد رغم اضواء كرة القدم المبهرة - ويقول المدرب ان المشكلة التى تواجههم هى مدى تفوق البرعم فى مدرسته العلمية ، لان عدم تفوقه يسبب لنا مشاكل من حيث انقطاعه عن التدريب لفترات تجعله يتخلف عن باقى زملائه - والتجربة نجحت فى نادى النهضة وعلى مستوى المنطقة الشرقية واغلب فريق النهضة للدرجة الاولى من هؤلاء البراعم .

ولهذا النجاح ستقوم بتنظيم دورة ودية لبراعم كرة اليد على مستوى المنطقة الشرقية .

ولاقتناع أولياء الامور بهذا العمل ومدى استعادة ابنائهم من ممارسة الرياضة أصبحوا هم الذين يحضرونهم الى التدريب .

بجانب ذلك يقوم بالاشراف على المدرسة ثلاثة سعوديين هم : أحمد ويوسف اسماعيل وسامى الدوسرى - والاشراف لا يقتصر على الملعب فقط بل متابعة البرعم فى المدرسة والبيت للاطمئنان على سيره فى الدراسة حتى لا يؤثر غيابه على مستواه .





كلمة

الى كل المسئولينَ بالاتحادات الرياضية فى المملكة العربية السعودية نقول اهتموا بالقاعدة وساعدوا الاندية فى الصرف عليها لانَّها مكلفة جداً - ونوجه هذه الكلمة للاتحادات - غير كرة القدم - لان اغلب الاندية تهتم ببراعم كرة القدم - وكنَّا نودُّ انْ نرى اهتماماً متماثلاً بباقى الالعاب لتكون هناك طفرة كبيرة فى كل الالعاب فى خلال سنواتٍ قليلةٍ ، لابد للاتحادات من ان تقيم مراكز تدريب للبراعم والناشئين فى عدد من الاندية تمتد بعد ذلك الى كلِّ الاندية أو أغلبها فلا بديل عن الاهتمام بالقاعدة لمتابعة المسيرة الرياضية الناجحة التى تحظى بها مملكتُنا الحبيبة .

والله الموفقُ





نادى النصر الرياضى .. نادى الـ ١٨ لعبة

الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر السعودى صاحب تجربة كبيرة فى مجال الرياضة .. صريح فى كلامه .. عندما التقت بـه « مجلة باسم » ووجهت له السؤال التالى : اهتمامات نادى النصر بالفرق الاولى تعتبر اهتمامات كبيرة ـ ولكى تستمر الفرق الاولى على مستواها الفنى العالى ـ لابد من الاهتمام بالبراعم أو القاعدة ـ ما هى مشروعات نادى النصر بهذا الخصوص ؟

قال نادى النصر يختلف عن الاندية الاخرى ـ زمان كانوا يطلقون على نادى النصر نادى اللعبة الواحدة .. والان نادى النصر نادى الـ ١٨ لعبة وهو النادى الوحيد فى المملكة الذى يملك هذا العدد من اللعبات ويزاولها بكل درجاتها ـ والنادى الوحيد الذى كل لعباته الجماعية فى الدورى الممتاز كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وكرة الماء أى خمس لعبات جماعية .

وهذا كله لاننا رسمنا استراتيجية فى نادى النصر بحيث يكون لكل لعبة ادارتها المستقلة . ويخطط ويشرف على التنفيذ من بعيد ـ ورغم اننى رئيس للنادى الا اننى اترأس لجنة القدم بالنادى ـ وبهذا التخصص وصلنا للطريق الصحيح .

وهناك اندية تطالب الان بقصر نشاطها على لعبتين أو ثلاثة وهذا الشىء كنت أطالب به قبل ١٨ سنة ـ لكن الان اختلف الوضع بعد ان شيدت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الصروح الرياضية من ملاعب ـ فهل من المعقول ان نحرم محبين النادى من مزاولة نشاطاتهم ـ كنا نطالب بقصر اللعبات فى السابق عندما كانت الاندية متأخرة وصغيرة ومحدودة .

وأقول صراحة انه لا يمكن ان يكون هناك تطور للعبات ما لم يكن هناك براعم ولا أقول مدارس .

وكل اللعبات عندنا لها براعم ما بين ٨ سنوات الى ١٣ سنة . وللحقيقة نحن كاندية غير قائمين بواجبنا نحوهم على أكمل وجه . مفروض ان يكون هناك برامج تغذية ومشرفون اجتماعيون بجانب فصول تعليمية للتقوية وخاصة اللغة الاجنبية .

وكل ما نفعله بالنسبة لهؤلاء انهم منتسبون الى مدرسة تعليم القرآن الكريم والتى اسسها المرحوم الأمير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود قبل وفاته .

ونحن الاندية مقصرين ـ فالمفروض تنمية الصغار فى الاختراع و الابتكار وليس فقط الرياضة البدنية ـ لابد اهتمام ايضا بالرياضة الفكرية حتى ننمى المواهب ونرفع من مستواهم ـ وهذا كله يتطلب امكانيات مادية ـ وامكانياتنا المادية قليلة جدا .





فمثلا نادى النصر ترتيبه الثالث بالنسبة لتقييم رعاية الشباب ويحصل على ٧٠٠ ألف ريال - ولولا التبرعات ومساهمة أعضاء الشرف لا يمكن للاندية ان تسير نشاطاتها .

- اعانات رعاية الشباب للاندية ١١٨ مليون ريال فى السنة ولا أقول ان هذا قليل - لكننا نطمح إلى زيادته الى ١٣٠ مليون ويوزع على الاندية حسب درجات لعباتها - واذا تم هذا يمكن أن تسير الاندية أفضل من الان بكثير ويكون [illegible] كل ناد ليصل الى المستوى الاعلى والى تقديم اللاعبين المواهب للمنتخبات المملكة .

وهذا المشروع تقدمت به منذ عامين للامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وأتمنى ان يرى هذا المشروع النور .

ان المساعدة حاليا توزع بين ١٧٥ ناديا بتساوى [illegible] النادى الكبير فى المدينة والصغير فى القرية .

والمشروع يعتمد على [illegible] لكرة القدم - النادى فى الدورى الممتاز يحصل على ٥٠٠ نقطة والدرجة الاولى ٢٥٠ والدرجة الثانية ١٢٥ نقطة .

واللعبات المختلفة مثل السلة والطائرة وهكذا - الدورى الممتاز يحصل على ٤٠٠ نقطة والدرجة الاولى ٢٠٠ نقطة والدرجة الثانية ١٠٠ نقطة يضاف الى هذا نقاط أقرب للاندية التى تقدم لاعبين للمنتخبات .

بالاضافة الى هذا نوجه نداء الى جماهير كل نادى بدفع اشتراكات العضوية للمساهمة فى دعم الاندية .



كابتن موهوب يجيب

× أحرز نادى الوداد المغربى بطولة الاندية العربية أبطال الدورى لكرة القدم عام ١٩٨٩ بعد تغلبه فى المغرب على الهلال السعودى ٣/١ فى المباراة النهائية .. من هم الابطال السابقون لتلك المسابقة ؟

● اقيمت بطولة الاندية العربية ابطال الدورى لاول مرة عام ١٩٨١ وفاز بها الشرطة العراقى .. ثم توقفت ٣ سنوات واستؤنفت عام ١٩٨٤ وحتى الان بانتظام .. فاز بها الاتفاق السعودى عام ١٩٨٤ .. ثم احتفظ الرشيد العراقى باللقب ٣ أعوام متتالية من ١٩٨٥ وحتى ١٩٨٧ .. وعاد الاتفاق السعودى ليفوز بها عام ١٩٨٨ .. واخيرا خرجت البطولة من العراق والسعودية ليفوز بها ناد مغربى لاول مرة .

× بعد اعلانه الاعتزال . فاجا هانز بيتر بريجل المدافع الالمانى الغربى الشهير الجميع بالعودة فى قراره واللعب لنادى مغمور فى سويسرا .. نادى آف.سى. جلاروس الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية .. ما هى حكاية هذا اللاعب الالمانى ؟

● بريجل من أشهر لاعبى المانيا فى السبعينات والثمانينات .. واطلقوا عليه لقب الدبابة أو الرجل الذى لا يتعب .. لعب لمنتخب المانيا ٧٢ مباراة دولية فاز خلالها ببطولة اوروبا ١٩٨٠ وبالمركز الثانى فى كأس العالم مرتين ١٩٨٢ و ١٩٨٦ .

لعب بريجل فى بداية حياته لنادى كايزر سلاوترن من ١٩٧٥ الى ١٩٨٤ وشارك خلالها فى ٢٧٨ مباراة وسجل ٥٩ هدفا .. ثم انتقل لنادى فيرونا الايطالى ولعب له عامين وقاده للفوز ببطولة الدورى .. ولعب بعدها لسامدوريا فى ايطاليا ايضا وفاز معه ببطولة الكأس .. وقد اختير كأحسن لاعب اجنبى فى اوروبا عام ١٩٨٥ .



● **يوسف يحيى حسن كشر**

لاعب كرة السلة ضمن براعم نادى النصر بالرياض يبلغ من العمر ١٣ سنة ـ شارك ضمن فريق النادى للاشبال هذا الموسم يحب كرة السلة ومارس العاب القوى يجيد المحاورة والتصويب القريب والبعيد .



● **محمد على عيد العمرى**

حارس مرمي ضمن فريق براعم كرة القدم بنادى الوحدة بمكة يبلغ من العمر ١٤ سنة يحب كرة القدم لشعبيتها الكبيرة ويتمنى ان يمثل الفريق الاول بالنادى فى سن صغيرة والمنتخب السعودى كذلك .



● **ماجد محمد على سعيد الغامرى** يلعب ضد فريق براعم كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة يبلغ من العمر ١٢ عاما ـ اتجه لكرة القدم لانه يحبها جدا ـ يمارس ألعاب القوى ـ يتمنى تمثيل الفريق الاول بالاهلى فى سن مبكرة

● **محمد فهد السعود** ضمن فريق براعم نادى الشباب للكاراتيه ـ يبلغ من العمر ١٢ سنة ـ اشترك فى بطولة المنطقة الوسطى وحصل على المركز السادس ويشارك ايضا فى بطولة المملكة هذا الموسم ـ يمارس اللعبة للدفاع عن النفس



● **عبده عبدالله سعيد** ضمن فريق براعم كرة القدم بنادى النهضة بالدمام يبلغ من العمر ١٥ سنة ـ شارك فى بطولة براعم كرة القدم المشتركة من اندية المنطقة الشرقية والبحرية الموسم الماضى . يهوى اللعبة ـ يتمنى تمثيل النادى



● **سالم راشد احمد النعيمى** يلعب ضمن فريق براعم كرة القدم بنادى القادسية ـ يبلغ من العمر ١٢ سنة ـ شارك فى بطولة المدارس ـ يحب كرة القدم ـ ومارس الكرة الطائرة . مثله الاعلى ماجد عبدالله .



محمد امين محمد دابو

لاعب ببراعم كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة . يبلغ من العمر ١١ عاما ـ يحب كرة القدم مثله والده أمين دابو .. يتمنى تمثيل الاهلى والمنتخب السعودى ـ مثله الاعلى والده ويتمنى أن يصل لمستوى والده



● **يحيى ابراهيم عسيرى**

ضمن فريق براعم كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة ـ يبلغ من العمر ١٥ سنة ـ يفضل كرة القدم يجيد غيرها من اللعبات ـ اكتشفه مدربه سليمان بصيرى يتمنى تمثيل نادى الوحدة



● **وليد جويبر عبدالله الرابغى** لاعب كرة السلة فى براعم نادى الاتحاد بجدة ـ يبلغ من العمر ١٥ سنة ـ اتجه لكرة السلة لانه يحبها ـ مارس كرة القدم ويتمنى ممارسة السباحة ـ اكتشفه مدربه عبدالله خميس.

تاريخ كاس العالم لكرة القدم ٣

اقيمت بطولة كاس العالم الرابعة فى البرازيل عام ١٩٥٠ .. كان الفريق البرازيلى فى قمة مستواه وجماهيره تتابع مبارياته بكل اهتمام .. وحرصا من البرازيل على تحقيق أكبر ايراد من المباريات قررت اقامة المباريات النهائية بنظام الدورى

وكانت المرة الاولى التى يطبق فيها هذا النظام .. ووصلت لهذا الدور البرازيل واورجواى والسويد واسبانيا .. وأصبح التعادل كافيا للبرازيل لتحرز الكاس وفى ستاد ماركانا شهد اللقاء أكثر من ٢٠٠ آلف متفرج برازيلى وتقدمت البرازيل ١/صفر ولكن اورجواى سجلت هدفين متتالين وفازت ٢/١ واحرزت كاس العالم لثانى مرة وسط ذهول الجميع ..

واذا كان فوز اورجواى على البرازيل عام ١٩٥٠ مفاجاة .. فان نتيجة كاس العالم ١٩٥٤ والتى اقيمت بسويسرا كانت صدمة أو زلزالا .. كانت المجر المرشح الاقوى للفوز بالبطولة



● **تركى محمد المطرود**

لاعب جمباز بفريق براعم نادى الهلال من الرياض يبلغ من العمر ١٢ سنة ـ شارك فى بطولة المنطقة الوسطى للناشئين هذا الموسم يامل فى تحقيق البطولة القادمة ويكون بطلا للمملكة



السيارة المجنونة

عاصم



















تمت

حكاياتٌ عربيَّة

القاضي العادِل

سيناريو: غنيم عبده   رسوم: هريدي

وصلْنا بحمدِ اللّهِ..

أعطِني ممّا أعطاك اللّه..

هذا من فضلِ اللّهِ..

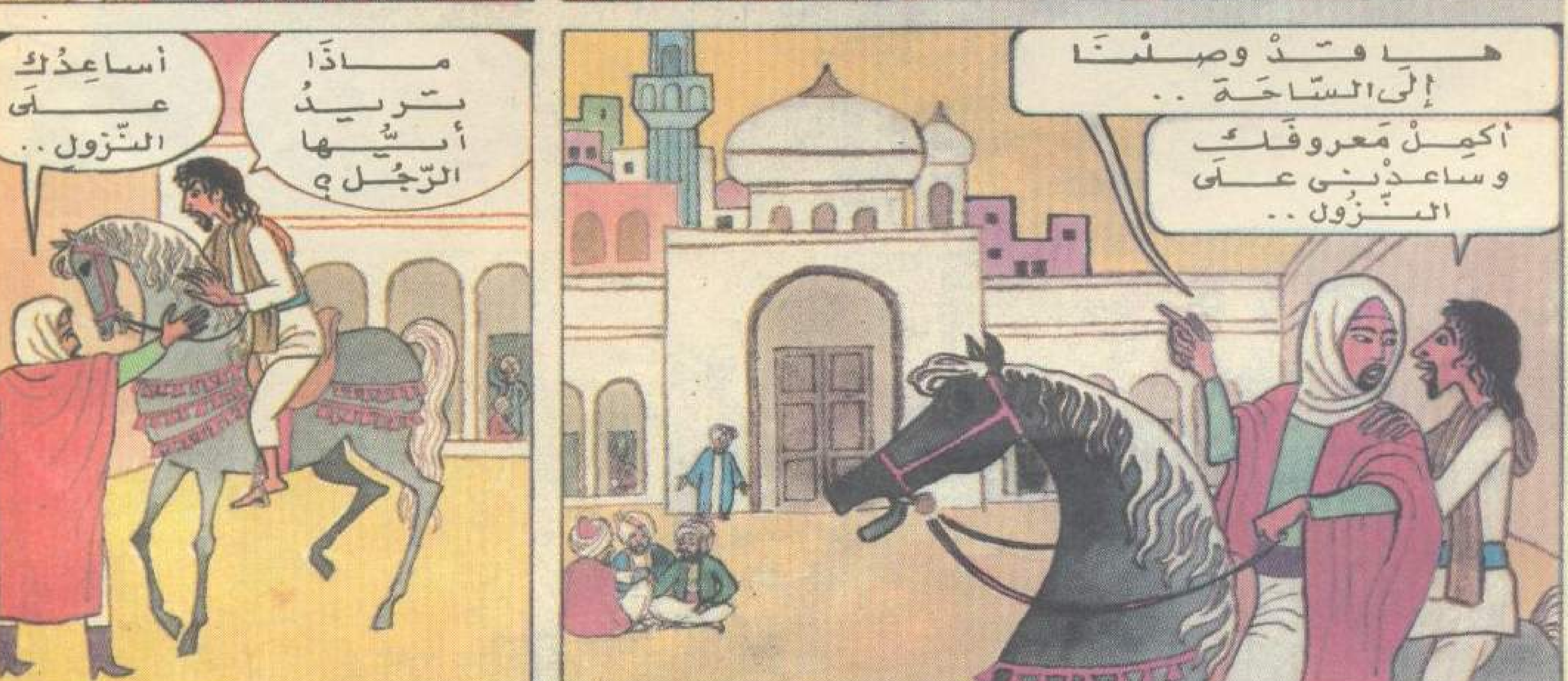
!!

ماذا تريدُ بعدُ؟

اعملْ معي معروفاً..

احملْني على جوادِك إلى السّاحة..

لا بأس..




انزل من على جوادي؟! النجدة..
!!!


يريد أن يستولي على حصاني غصباً
النجدة..

أركبته خلفي شفقة، فغدر بي..
إلى القاضي!
القاضي وحده يحل المشكلة


هذا هو العدل.. ها ها..


كذب.. هو الذي طلب أن أحمله ورائي إلى الساحة.. كذب..
وحكى العربي الحكاية..


اتركوا الجواد عندي واحضروا غداً..
أمر سيدي القاضي العادل..
!


هل يستطيع كلاكما التعرف على الجواد من بين عشرين جواداً؟
؟
بل من بين مائة
وفي الغد..


هيا بنا إلى الاصطبل وسيدخل العربي معي بمفرده أولاً..


ها هو جوادى ..


هـذا هـو
حصـانى ..
وجاء المدّعى ..


خُـذْ جَـوادَكَ
يـاسَيّدِى ..
!

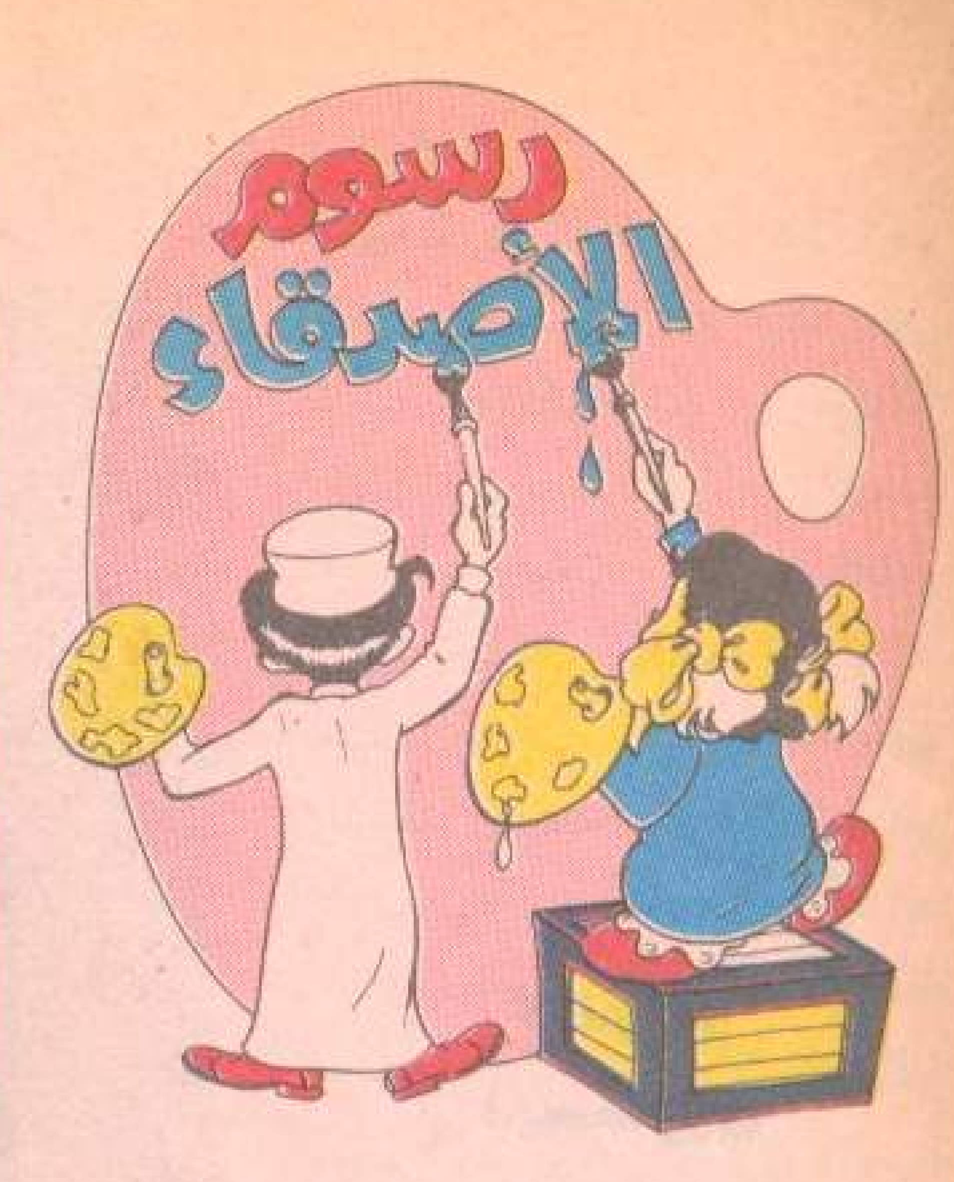

أقبضُوا عـلَى هـذَا
الـرّجُلِ وأودعُوه
السّجـنَ ..

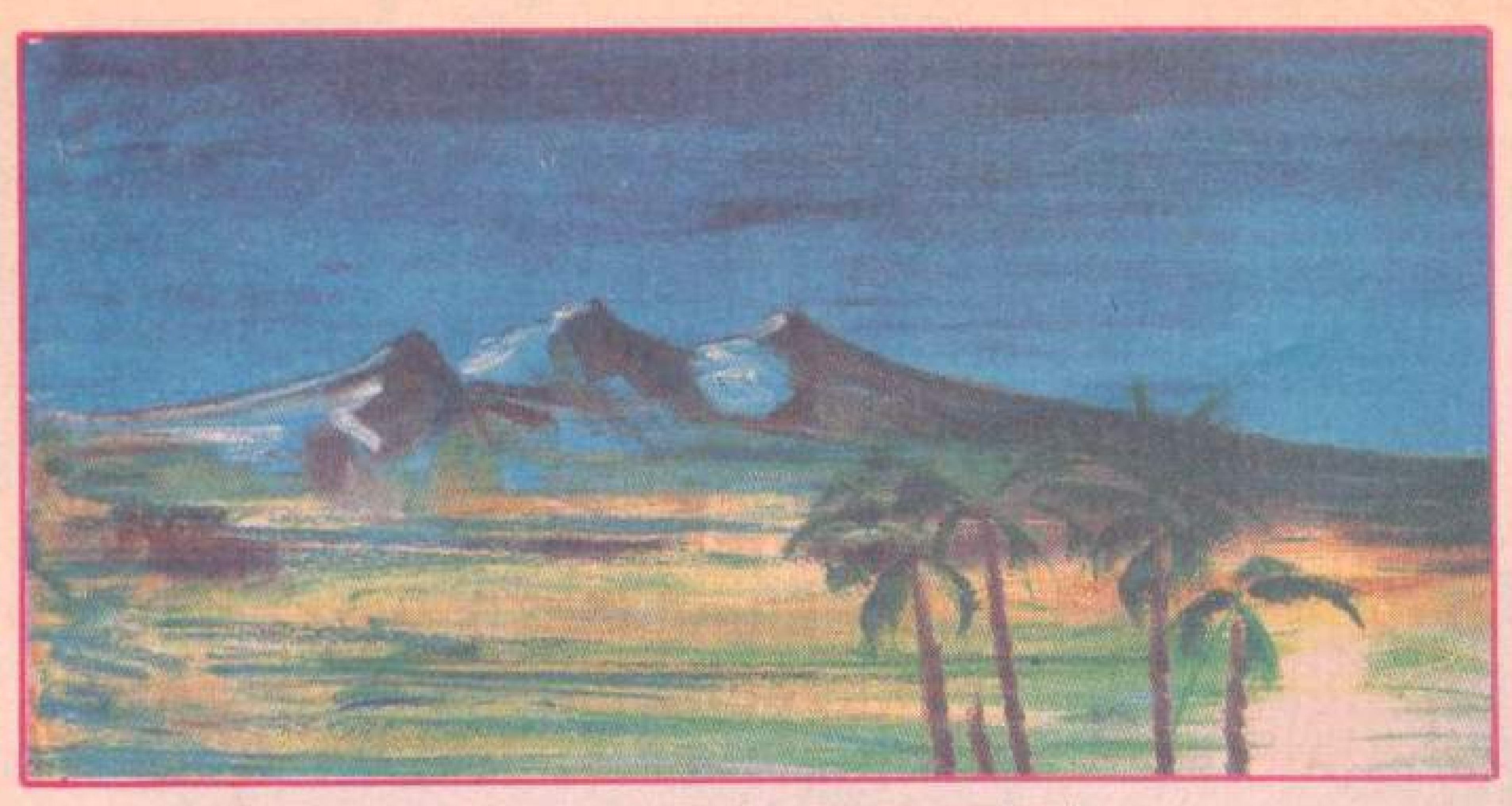

أشـارَ الرّجـلُ إلى
الجَـوادِ مـثـلِى ..
فـكيـفَ عـرفَ القاضِى
أنّـه مـلكِى ؟
ها ها ها ..
أقـولُ لكَ ..


لـمْ أحضِرْكما إلَى الاصْطبلِ
لتتعـرّفـا عـلَى الجَـوادِ
بـلْ لأرَى مَنْ منكُما سَيتعرّفُ
الجَـوادُ علـيْه ..
!!


عنـد ما اقتربتَ أنتَ التفتَ
الجَـوادُ برأسِـه إليْـكَ ..
بينَما صلّبَ أذنيْه ورفـعَ
قامتَه حينَ اقتربَ منه الآخرُ ..
هـذا
صَحِيحٌ
حقّـاً ..


يالكَ مِنْ
قـاضٍ حَـكيمٍ
يا سـيّدِى ..
الحَمْدُ للّـهِ ..
الحَمْدُ للّـهِ ..
تمت

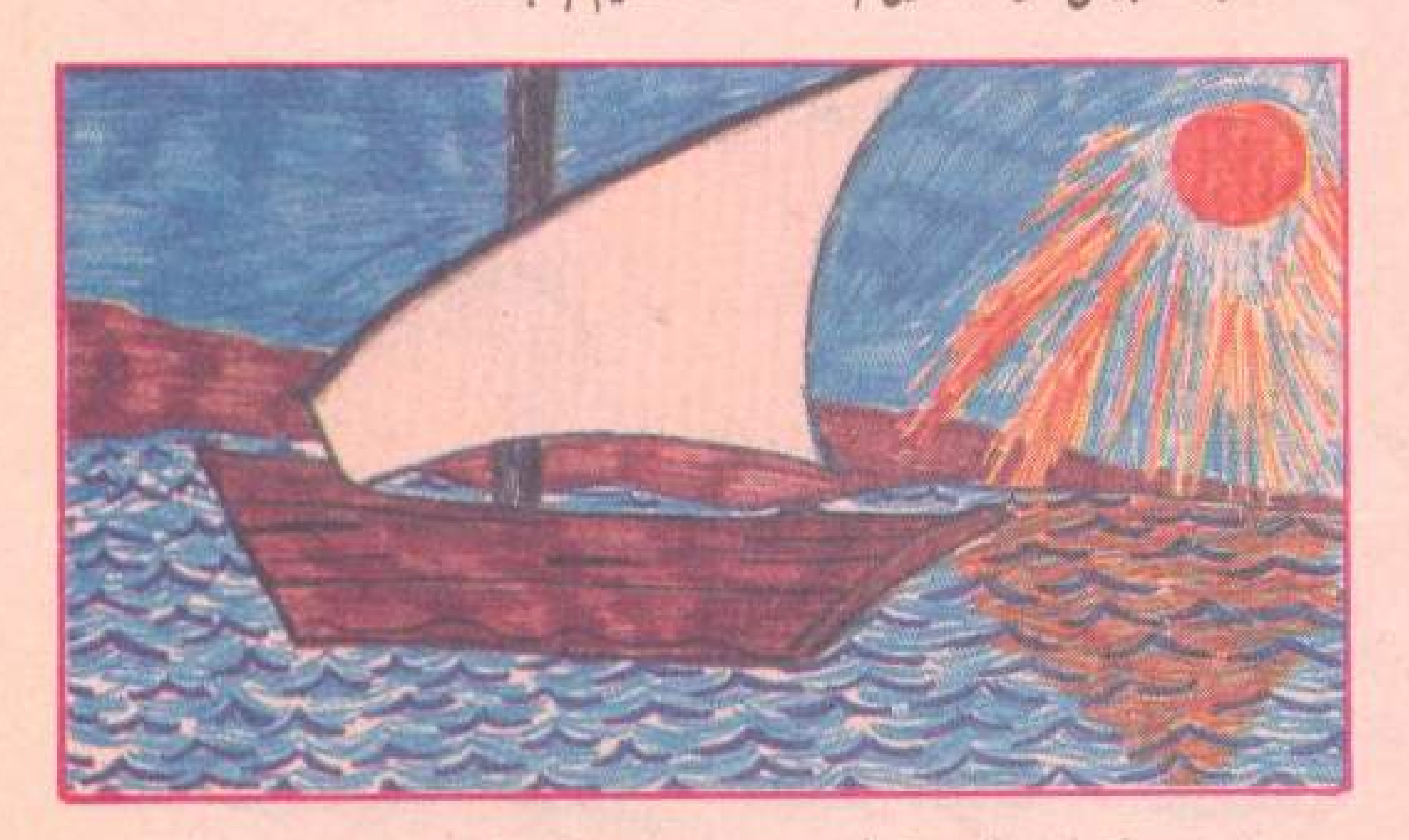


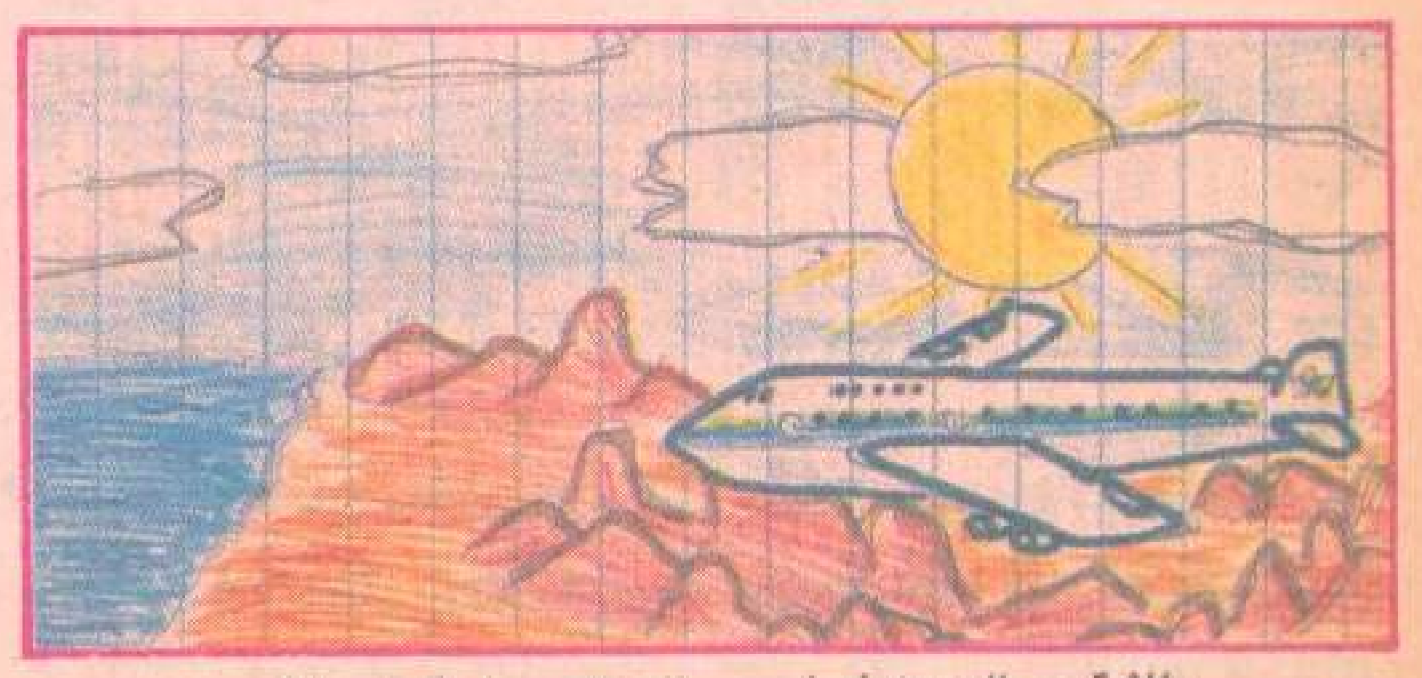

منظر طبيعى من الصديق / نور الدين علوى عقيل

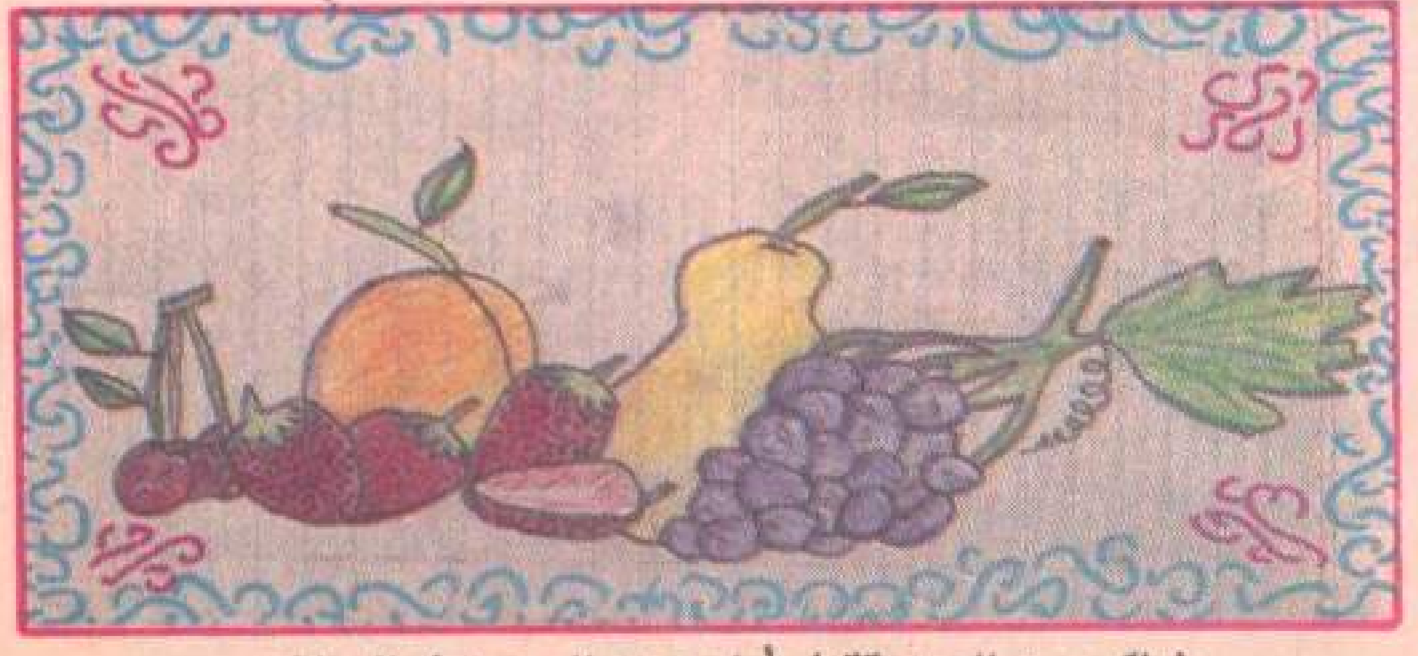

تلوين الصديقة / آلاء عبدالرحمن حلوانى / جدة

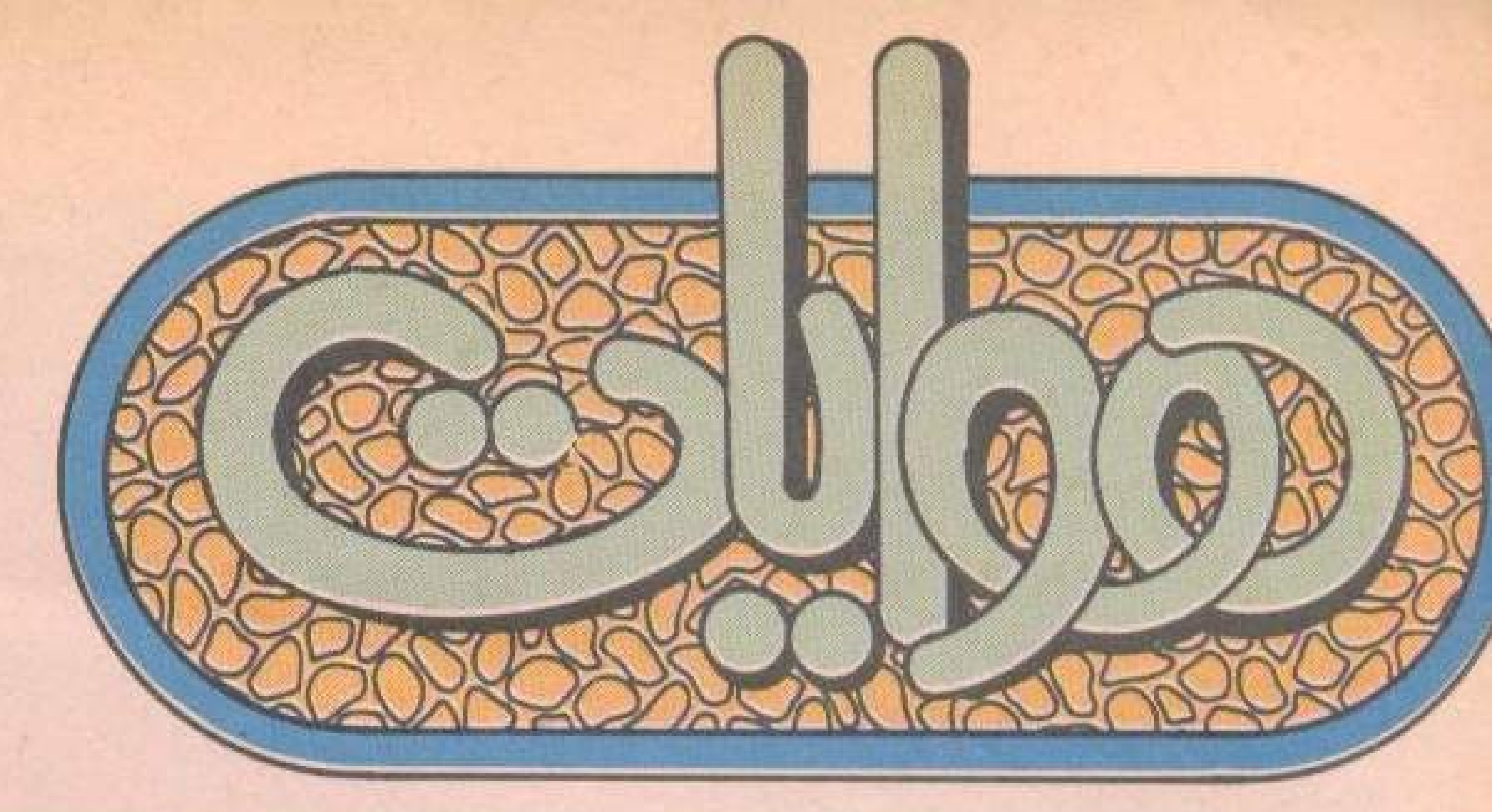
منظر طبيعى من الصديق / عاكف نسيم / جدة


أصداف من الصديقة / بدور ناصر محمد / الثقبة


مركب من الصديق / محمود مرسى محمد / مصر


طائرة من الصديق / خالد يسلم / جدة


فواكه من الصديقة / أمل عبد الرحمن / الرياض





كتلاس كاليه ٤٤٢

سيارة بشخصية رياضية متكاملة من أولدزموبيل ٤٤٢ وجهزتها بمحرك كواد ٤ الذى يحتوى على ١٦ صماما من من تصميم غتريغ تساعدها على تحقيق تأدية عالية جدا .. وتنطلق من صفر إلى ٩٦ كلم / ساعة والذى يتم فى ٧,٥ ثوانى سعة ٢,٣ ليتر والذى رفعت طاقته هذه السنة الى ١٨٠ حصان وتجهز قياسيا بعلبة تروس يدوية من ٥ نسب أمامية

لاندروفر ديسكفورى

انتاج شركة لاندروفر البريطانية وقد جهزت بتجهيزات مترفة



هواية تربية الأسماك ③

الخط الجانبى
غطاء الخياشيم
الزعنفة الظهرية الأمامية
الزعنفة الزيلية
العين
الزعنفة الشرجية
الزعنفة البطنية

السمكةُ

قبلَ اقتناء السمكِ يجبُ أنْ نتعرفَ علَى مُكوناتِ السَّمكِ :

الزَّعانفُ

للسمكةِ زعنفتانِ صدريتانِ وزعنفتـانِ بطنيتانِ وزعنفـةٌ واحدةٌ ظهريةٌ وذيليةٌ كما فى الرَسم .

والزعانفُ تعملُ علَى دفعِ السَّمكةِ للأمامِ والتَّوجهِ لليمينِ أوِ اليسارِ فى وسطٍ يعدُ أثقلُ مِنَ الهواء ٨٠٠ مرةٍ .

الجلدُ

جلدُ السَّمكةِ يتكـونُ مِنْ طبقتين وفوقَهما القشورُ وعليْها طبقةٌ مخاطيةٌ تحمِيها مِنَ العدوَى بالأمراضِ .

الجهازُ الهضمىُّ

السَّمكُ يأخذُ الماءَ عَنْ طريقِ الفمِ ويمررُه علَى الخياشيمِ ويُستخلصُ منـه الاكسجينَ اللَّازمَ ويتخلصُ مِنْ ثانِى أكسيدِ الكربونِ .

العينانِ

وعينَا السَّمكةِ تشبهانِ عينِى الانسانِ ولكنَّ هناكَ بعضَ الاختلافاتِ :

• ففِى الانسانِ يمكنُ للعدسةِ أنْ تتغيرَ فى الشَّكلِ . ولكنَّ عينِى السَّمكةِ ثابتان فهما دائريتانِ وتبقيانِ علَى هذَا الشَّكل . وهِىَ تعيشُ فى وسطٍ يغسلُ عينيْها بصفةٍ مستمرةٍ وليسَ لهَا غددٌ دمعيةٌ . كمَا أنَّه ليسَ لهَا جفنٌ ولذَا فهىَ لاتنامُ ولكنَّها تبقَى فى



ومن المنتظر عرضها بفرانكفورت بعد فترة على قاعدة سيارة لاندروفر حيث تتوافر لها محركان الأول يعمل بالديزل ويتالف من ٦ أسطوانات سعة ٢,٥ ليتر مجهز بشاحن هواء يولد ١١ حصانا والآخر متقدم ومجهز بمحرك الشركة المعتمد من طراز رانج روفر ويتالف من ٨ أسطوانات بشكل ٧ سعة ٣,٥ ليتر يولد ١٤٣ حصانا . وتعتبر ديسكفورى أول سيارة جديدة تنتجها شركة لاندروفر منذ أوائل السبعينات .





فيرارى - هو ندا أن . اس - اكس

السيارة اليابانية التى ظهرت بتركيبة رياضية جريئة من حيث التصميم الشكلى ووضعية المحرك الوسطية فهيكلها قطعة واحدة صنعت من الالومنيوم حيث بلغ وزنها ١٣٠٠ كلغ مع قوة محركها التى يتجاوز ٢٥٠ حصان ويبلغ طول جسم السيارة ٤٣١,٥ سنتيمتر والعرض ١٨٠ سم والارتفاع ١١٧ سم مع تجهيزات لوحة قيادة خالية من التعقيدات ومحركها يعتمد على نظام السحب العادى مبتعدة عن نظام شحن الهواء (تيربو) مع اندفاع العجلات الخلفية ويتالف من ٦ أسطوانات بشكل ٧ حيث تبلغ سعته ٣٠٠٠ سم٢ ويلقن المحرك بالوقود بجهاز بخاخ هوندا المبرمج الكترونيا .. ويوجود جهاز التحكيم على الطرق الوعرة تتوافر للسائق مقدرة مناورة جديدة للسيارة ..

حالةِ استكانةٍ ويمكنُك ملاحظةَ ذلكَ ليلًا فلوْ أضأتَ الحوضَ وجدتَها راقدةً علَى الحصَى فى سكونٍ .

حاسَّةُ الشمِّ : -

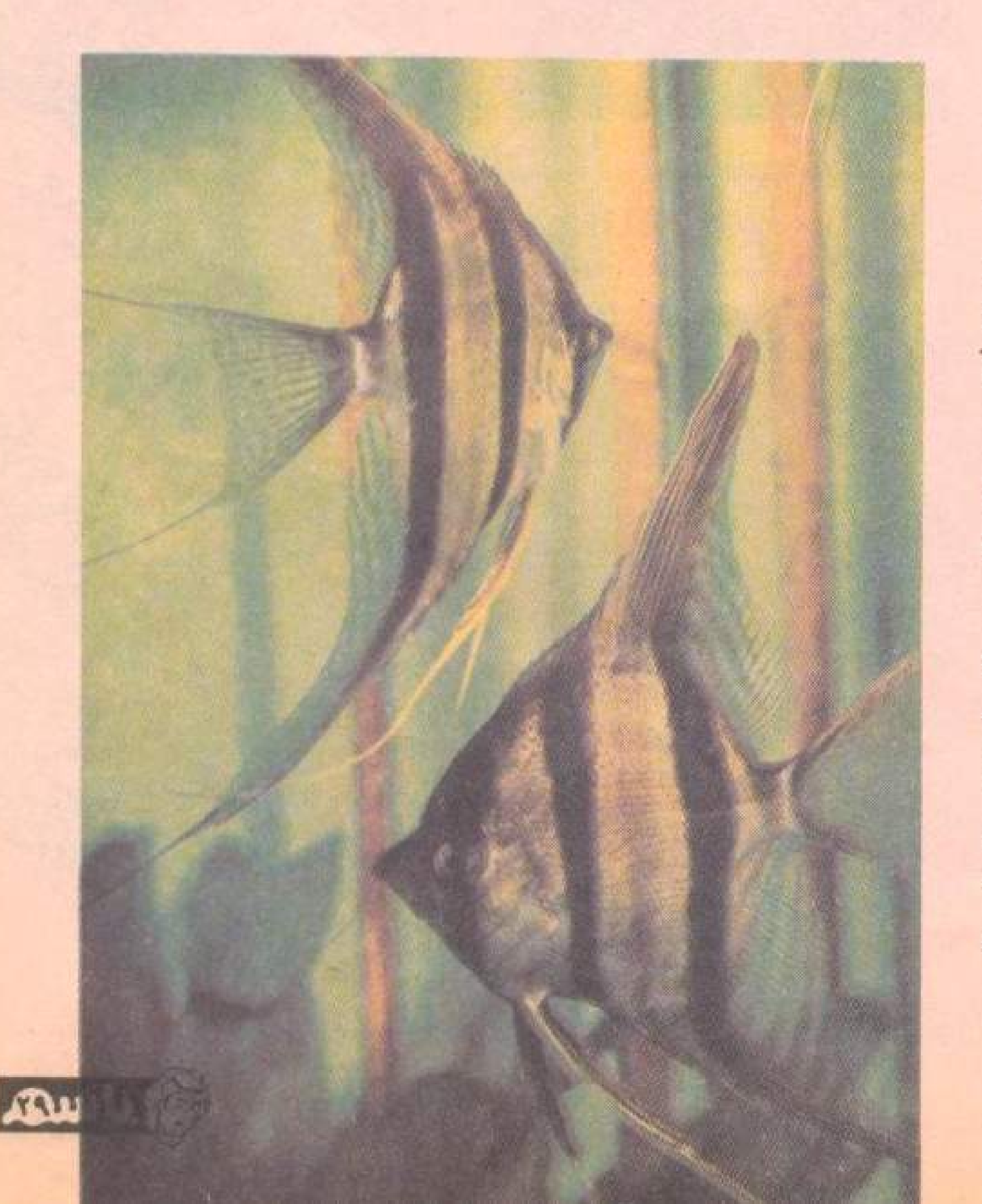
الاجهزةُ الخاصةُ بالشمِّ توجدُ فى فتحتِي الانفِ ، تجمعُ الرائحةَ عندَ دُخولِ الماء منْها فتنقلُها بعدَ ذلكَ للعصبِ .

الخطُّ الجانبِىُّ : -

وهذَا الخطُّ يتكونُ مِنْ فتحاتٍ دقيقةٍ أسفلَ قُشورٍ رفيعةٍ تمتدُّ علَى جانِبى السَّمكِ ، وهذِه الفتحاتُ تؤدِّى إلَى قناةٍ تحتوى علَى غددٍ . وهذِه الغددُ تقومُ بالاحساسِ عنْ طريقِ الذبذباتِ الناتجةِ عَنْ إهتزازِ الماءِ .

ويمكنُك رؤيتَه كخطٍّ واضحٍ علَى جانِبى الجسمِ مِنْ خلفِ الخياشيمِ حتَّى الذَّيلِ .

وليسَ للسَّمكِ الحواسُّ الخمسُ فقطْ ، الرؤيةُ - اللمسُ - السمعُ - الشمُّ - التذوقُ ولكنْ لهَا حاسَّةٌ سادسةٌ موجودةٌ فى أعصابِ أسفلَ الجلدِ تجعلُه يشعرُ بأىِّ تغييرٍ بسيطٍ بالماءِ الذِى يعيشُ فيه .





البحرُ الأسودُ

قالَ الأستاذُ لتلميذِهِ : لماذَا سميَ البحرُ الأسودُ بهذَا الاسمِ ؟

التلميذُ : لأنَّه حزينٌ علىَ صديقِهِ البحرِ الميتِ .

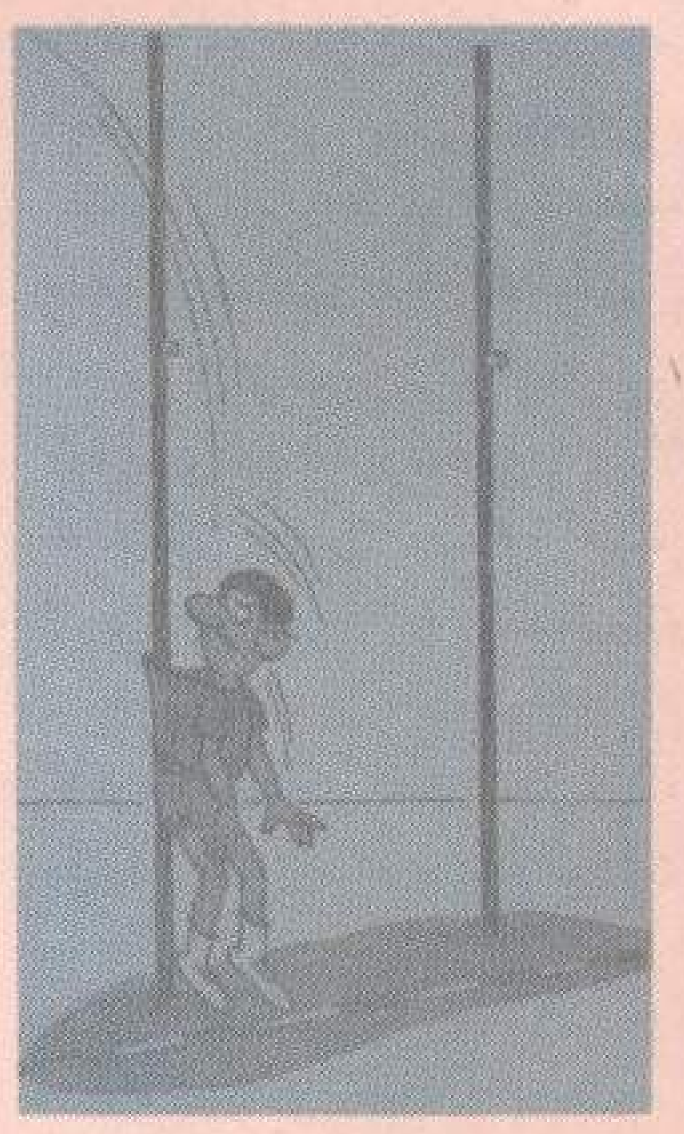
الكينار عبدالحكيم ـ المغرب

مديرُ البنكِ

هلْ تقومُ بواجباتِك الوظيفيةِ علَى ما يرامُ ؟

الصرافُ الجديدُ : تأكدْ يا سيدِي انني سأتصرفُ بالخزينةِ كما لو كانتْ خزينتي .

أنيس شجادة محمود ـ السعودية



« وما ذنبى أنا »

الضابطُ : ألمْ اقلْ لكَ إنني لا أريدُ انْ أرَى وجهَك مرةً أخرىَ ؟

اللصُّ : وما ذنبي اذَا كانَ الشرطيُّ هو الذي أحضرَني !

الفتونى نجيب ـ المغرب

كرةٌ محظوظةٌ

قالتْ كرةُ القدمِ لكرةِ التنسِ : أنتِ مَحظوظةٌ لأنَّكِ لا تتلقينَ الضرباتِ مثلِي .

عبد الالة ـ المغرب



معركةُ كبرَى

الاولُ : لماذا تجرى هكذا ؟

الثاني : لأمنعَ معركةً كبرَى .

الاولُ : ومِنَ المتعاركانِ ؟

الثاني : أنَا وخصمي الذى يجرِى ورائي !

راشد بن سالم بن محمد ـ سلطنة عمان

خبرُ وفاة

قرأ شخصٌ خبرَ وفاتهِ فى احدَى الصحفِ اليوميةِ . فاتصلَ هاتفياً باحدِ أصدقائِه وسألَه قائلًا : هل قرأتَ خبرَ وفاتِي ؟

أجابَ الصديقُ متعجباً : نعمْ . وهل فى القبرِ هاتفٌ ؟ ؟

ندوف أحمد ـ المغرب

من نوادرِ جحَا

كانَ جحاً نائماً علَى حمارهِ فى منتصفِ اللّيلِ فتحركَ الحمارُ وسارَ إلَى النهرِ وعندَ منتصفِ النهرِ أستيقظَ جحَا وأوقفَ الحمارَ ثمَّ نظرَ إلَى النهرِ فرأى القمرَ ثمَّ نظرَ إلَى السّماء فرأى القمرَ فقالَ : الحمدُ للّهِ الذى نقلني إلَى السّماءِ دونَ أنْ أشعرَ .

مباركة بنت سليم الكندى ـ سلطنة عمان

سؤال

قالَ المدرسُ للتلميذِ : البيضةُ مذكرٌ أم مؤنثٌ

قالَ التلميذُ : هذَا يتوقفُ على ما بداخلِها هلْ هوَ ديكٌ أمْ دجاجةٌ .



المسمارُ

قالتِ الصديقةُ لأختِها : كنتُ نائمةً وحلمتُ بأنَّ المسمارَ دخلَ فى رجلِى .

فقالتْ لها : هذَا ذنبُك لأنكِ نمتِ بدونِ حذاءٍ .

سلامة مكى ـ السودان

أركانُ حرب

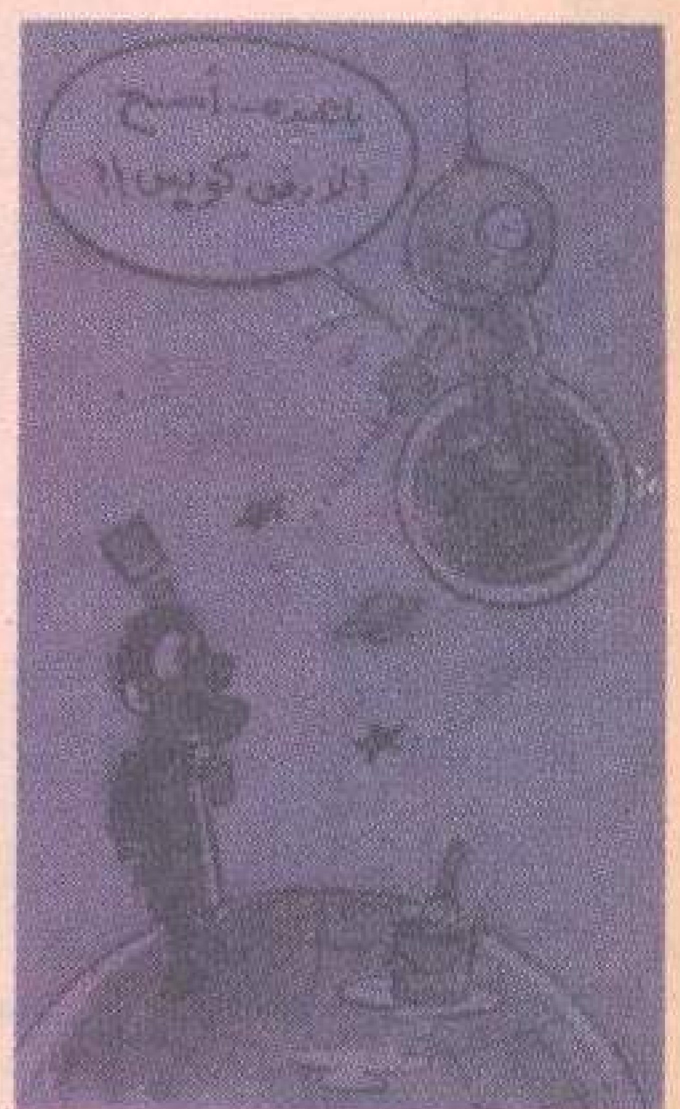
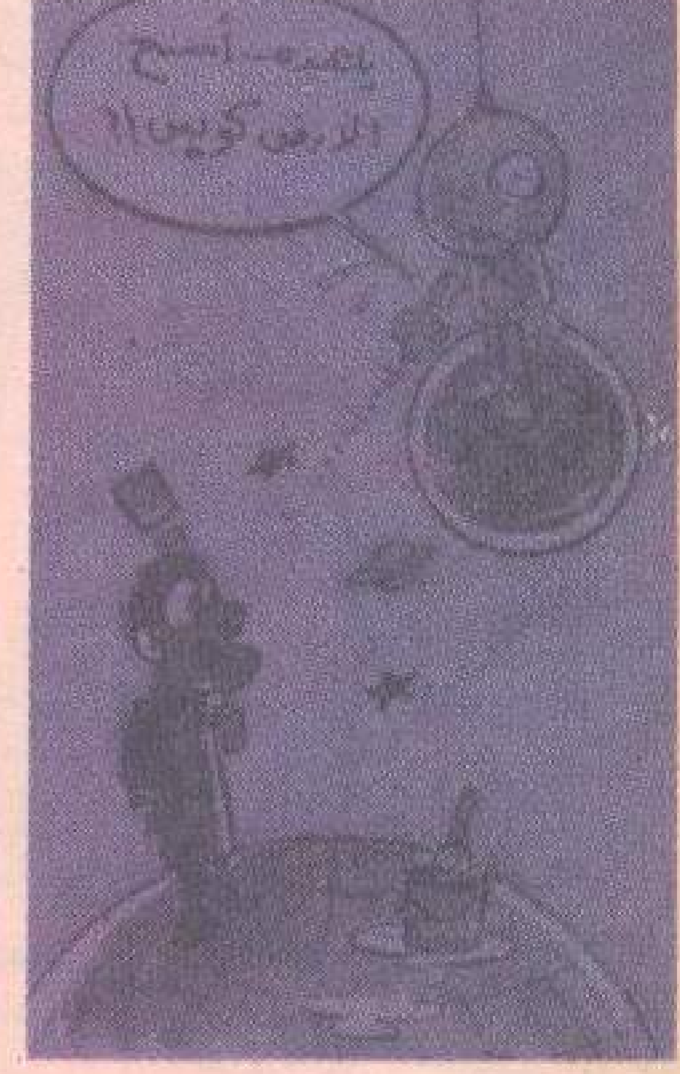
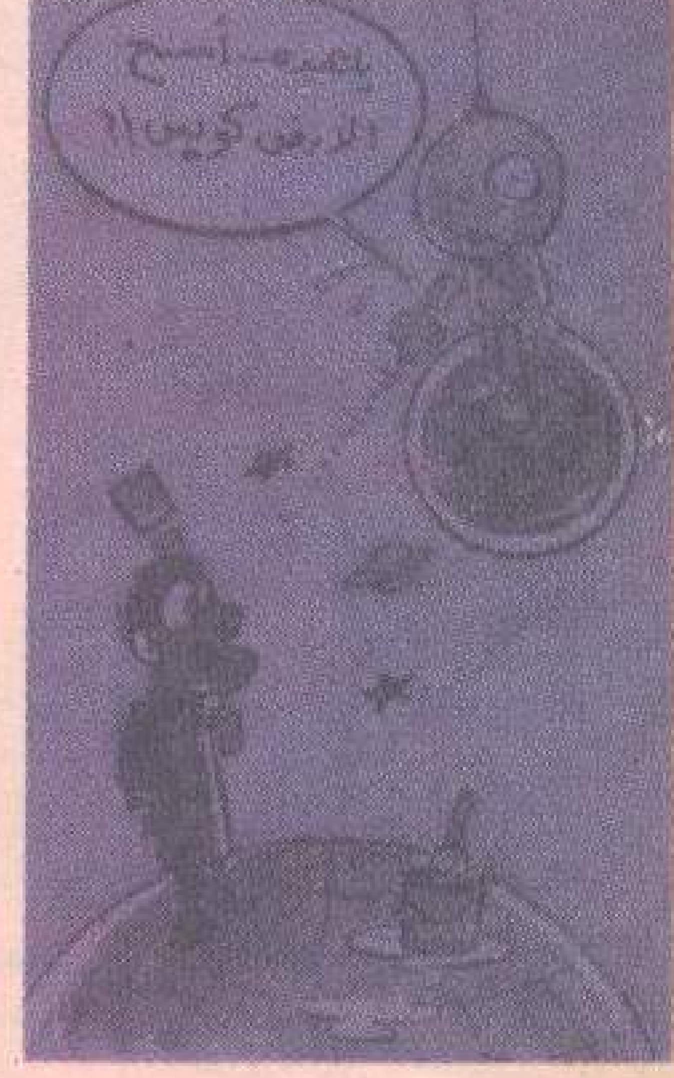
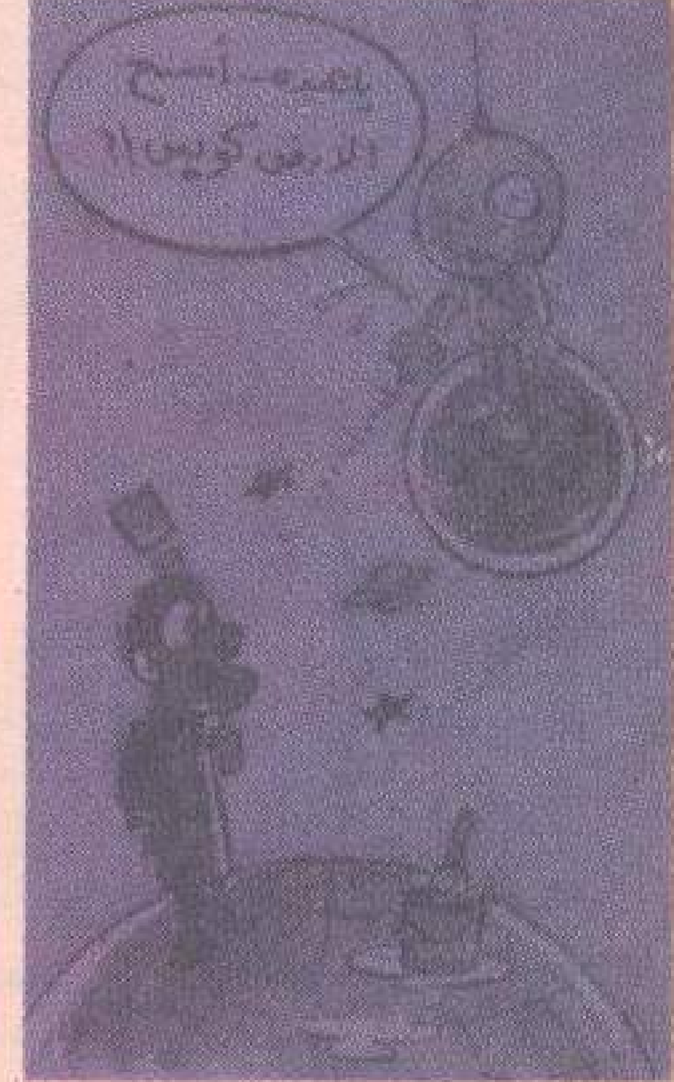
● الضابطُ للجندِى الجديدِ : أينَ تريدُ أنْ تخدمَ ؟

ـ فى هيئةِ أركانِ الحربِ .

● هلْ أنتَ مجنونٌ ؟

ـ الجندِى لماذَا ؟ هلْ ذلكَ ضرورىٌ .

خالد حامد نجيب محمد ـ ابو ظبى

الظرفُ

ذهبَ الصبىُ إلَى المكتبةِ وطلبَ مِنَ البائعِ ظرفاً فسألَه البائعُ : تريدُ ظرفَ مكانٍ أوْ ظرفَ زمانٍ .

عبد العطى معادنه ـ رابغ

الدنيا بردٌ

أحسَّ الرجلُ بيدِ اللصِّ وهىَ فى جيبِه فامسكَ بهِ وسألَه : لماذَا تضعُ يدَك فى جيبِي ؟ فردَّ عليه قائلًا : لأنَّ الدنياَ بردٌ .

الضربُ والطرحُ

المدرسُ : ابنُك لا يعرفُ الضربَ والطرحَ .

الأبُ : وكيفَ ذلك وقدْ رأيتهُ يضربُ ابنَ جارِنا ويطرحُه أرضاً .

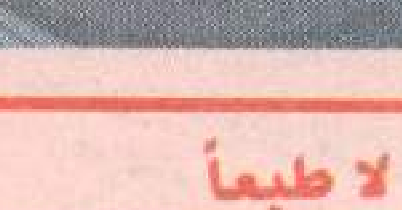
الصديق : محمد الزيدانى بخران ـ السعودية

ضمانٌ

الطبيبُ للمريضِ : هذِه الحبوبُ للقلبِ .. والثانيةُ للكبدِ . والثالثةُ للأمعاءِ .

المريضُ : عندمَا ابتلعُها .. كيفَ أضمنُ أنْ تذهبَ كلُّ حبةٍ إلَى مكانِها الصحيحِ ؟

أمير خليل الدهلوى ـ المدينة المنورة



ما فعلتْه المياهُ !

الجدُّ : تعالَ اغسلْ وجهَك .

الطفلُ : لا أريدُ

الجدُّ : وأنَا صغيرٌ كنتُ أغسلُ وجهى ثلاثَ مراتٍ يوميّاً .

الطفلُ : أنظرْ ما فعلتْه المياهُ فى وجهِك .

قحته الشريقى ـ جده

لا طبعاً

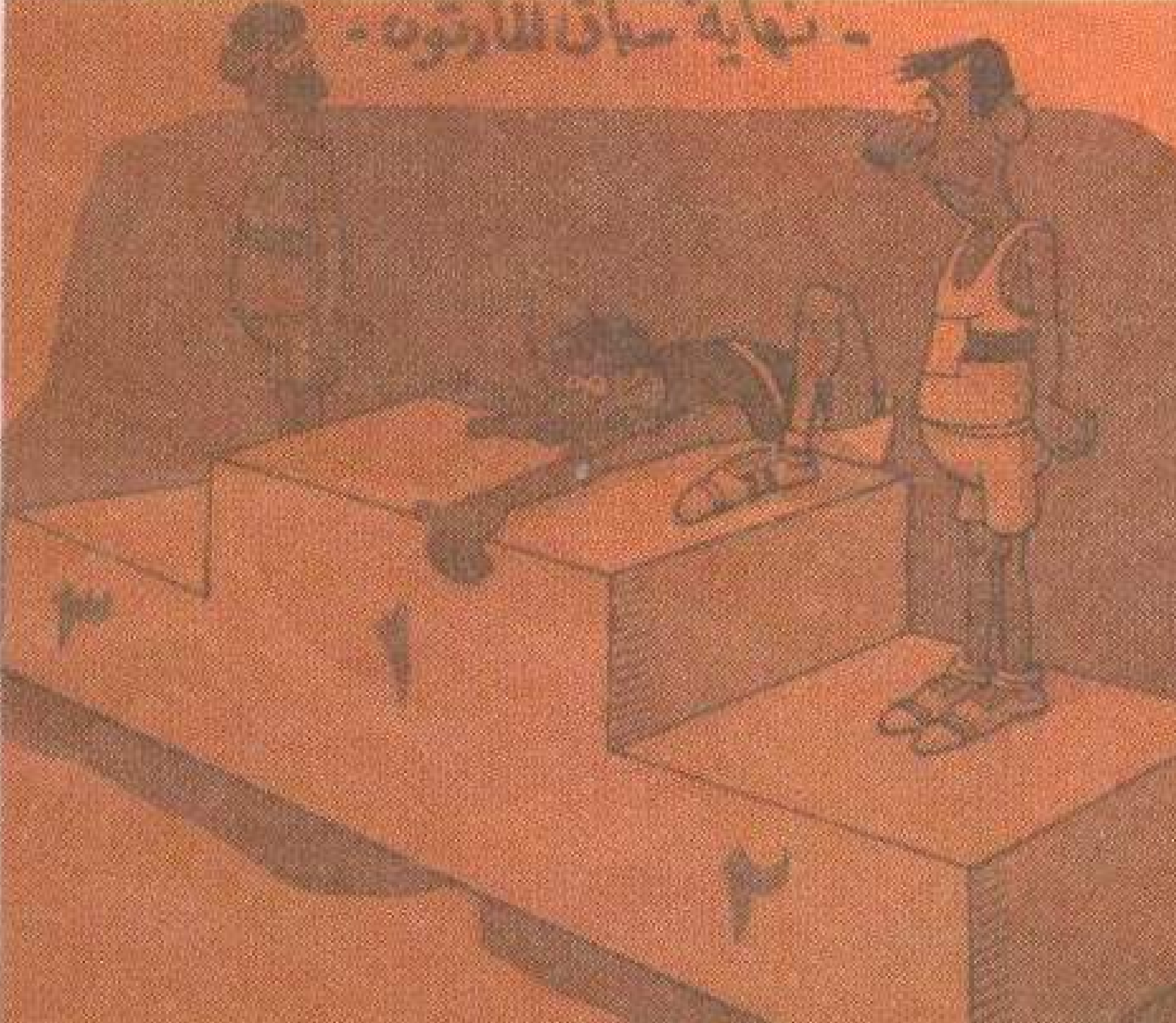
التلميذُ : هل يجوزُ أنْ يعاقبَ الانسانُ علَى شىءٍ لم يفعلْه ؟

المدرسُ : لا طبعاً .

التلميذُ : حسنٌ . أنَا لم أعملِ الواجبَ .

أمير خليل الدهلوى ـ المدينة المنورة





منارة

كانَ جحَا يسيرُ معَ صديقٍ لَهُ فرأَى منارةً مرتفعةً ولمْ يكنْ قدْ رأَى منارةً مِنْ قبلُ فسألَ جحَا ما هذَا فأجابَه جحَا هذَا بئرٌ مقلوبٌ .

الصديق : اسحاق عيسى عبد الرحمن ـ المدينة المنورة

الحليبُ

سألَ معلمُ العلومِ طالباً : كيفَ تحافظُ علَى الحليبِ ؟

أجابَ الطالبُ : نضعُ البقرةَ فى الثلاجةِ يا معلمِى .

إبراهيم يس على بن خلفات ـ سلطنة عمان





مجموعة الخيول
مجموعة العصافير
مجموعة اللوحات العالمية
مجموعة السيارات
مجموعة الفراشات
مجموعة الديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
مجموعة الالعاب الرياضية والدورات الاوليمبية
مجموعة الاقمار الصناعية
مجموعة كلاب الصيد
بـ ٥ ريالات سعودية فقط تحصل على
مفاجأة
باسم
الجديدة
مجموعة الاسماك
مجموعة والت ديزني
مجموعة الازهار
مجموعة القطط
مجموعة السفن التجارية
مجموعة الطيور
مجموعة القطارات
مجموعة حيوانات الغابة
أحدث مجموعات طوابع البريد .. كل مجموعة تضم ١٠ طوابع جديدة غير مستعملة وكل مجموعة يوجد منها ٤ أنواع .. اكتب اسم المجموعة التى تختارها وعدد الانواع المطلوبة منها على عنوان باسم تصلك خلال ١٥ يوماً فقط ..
والاردن والبحرين ١ دينار ● مصر ٣ جنيهات ● كل الدول الاخرى مايعادل ٢ دولار أمريكى



ماسه يقدم لك أروع مجموعات الطوابع العالمية .. كل مجموعة تحتوى على ١٠٠ طابع من : السعودية ـ الاردن ـ البحرين ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ فرنسا ـ النمسا ـ مصـر ـ السودان ـ المغرب ـ قطر ـ إيطاليا ـ يوجوسلافيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ الكويت ـ تونس ـ الجزائر ـ المجر ـ بلغاريا ـ الإتحاد السوفيتى ـ أميركا ـ كندا ـ نيكاراجوا ـ باراجواى ـ السويد ـ الإمارات ـ سلطنة عمان ـ بولندا ... والكثير من دول العالم كله ..

أسعار البيع بالبريد : السعودية ١٠ ريالات ـ سلطنة عمان ١ ريال ـ الكويت والبحرين ١ دينار ـ اليمن الديمقراطية ١ دينار ـ مصـر ٥ جنيهات ـ قطر ١٠ ريالات ـ باقى دول العالم ٣ دولار أميركى ..



نادى هواة طوابع البريد

بطٌ ميكانيكيٌ يحاولُ الطيرانَ

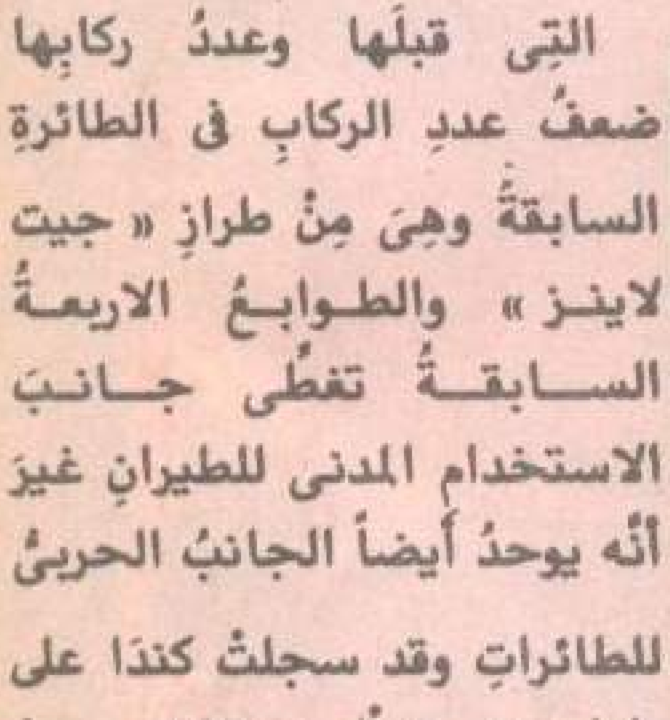
علَى الرغمِ مِنَ المحاولاتِ الكثيرةِ الّتي قامَ بها الاخوان رايت فى مجالِ الطيرانِ والملاحةِ الجويةِ .. الّا انّهما لم يلفتا نظرَ أوروبّا اليهما .. بلْ أنّ أوروبّا ظلتْ ترفضُ فكرةَ الطيرانِ الميكانيكِى لعدةِ سنواتٍ .. وعندمَا حلَّ عامُ ١٩٠٦ تمتْ أولُ محاولةٍ للطيرانِ الميكانيكي فى سماء أوروبّا علَى يدِ المواطنِ البرازيلى « ألبرتو سانتوس » وطارَ بطائرته لمسافةٍ تزيدُ علَى ٦٠ متراً وأحرزَ بذلك سبقاً كبيراً لانّه أولُ مَنْ طارَ فى سماء أوروبّا لمسافةٍ تزيدُ علَى ٢٥ متراً .

وفى عام ١٩٠٧ قامَ مواطنٌ فرنسىٌّ يدعَى « هنرى فارمان » بالطيرانِ فى الفضاء لمسافةٍ تزيدُ علَى ١٠٠٠ مترٍ فى اطارٍ دائريٍ وليسَ مستقيماً كالمحاولاتِ الّتي سبقتهُ

وفى عام ١٩٠٩ فى مدينةِ جاليه الفرنسيةِ إستطاعَ مغامرٌ آخرُ أنْ يقطعَ المسافةَ بيْن مدينتيْن بعيدتيْن علَى طائرةٍ صنعَها فى منزلِه واستطاعَ اكمالَ الرحلةِ فى مدةٍ لاتزيدُ علَى ٦٠ دقيقةً وربحَ مِنْ هذه المحاولةِ مبلغَ ١٠٠٠ جنيهٍ استرلينيٍ دفعتْها له جريدةُ الديلى ميل الّتى تمتِ المحاولةُ تحتَ رعايتِها .. وعندمَا حلَّ شهرُ أغسطس من نفسِ العامِ أقيمُ لاولِ مرةٍ فى التاريخِ أولُ سباقٍ للطيرانِ .

وفى صباحِ يومِ ٢٥ يوليو عامَ ١٩٠٩ تجمعَ أهالى فرنسَا فى مدينةِ جاليهَ حولَ شابٍ صغيرِ السنِّ يدعى « لويس بليروث » صممَ طائرةً خاصّةً ليحاولَ بها عبورَ بحرَ المانشِ الانجليزى الذى يفصلُ بيْن انجلترَا وفرنسَا .. وبدأتِ الطائرةُ فى السيرِ فعلًا ولكنّها كانتْ تجرى علَى مضمارِ الطيرانِ مثلَ حركةِ البطّةِ تماما .. غيرَ أنّه فى النهايةِ استطاعَ الاقلاعَ بها محاولًا العبورَ الَى الجانبِ الآخرِ مِنَ الشاطىء .. وبعد ٣٧ دقيقةً بالضبطِ استطاعَ أنْ يصلَ الَى انجلترَا وللاسفِ فإنّه لمْ يستطعِ التحكمَ فى الطائرةِ عندَها هبطتْ علَى الارضِ وبالتالى فإنّها تحطمتْ تماماً وتهشمتْ ولكنّه خرجَ منْها سالماً بدونِ خدشٍ واحدٍ .

وفى هذا العددِ صديقِى القارىء أقدمُ لكَ مجموعةً مِنْ أجملِ طوابعِ البريدِ الّتى ظهرتْ عَن الطائراتِ والطيرانِ وهِىَ مِنْ اصداراتِ دولةِ كَندَا وتتكونُ هذِه المجموعةُ مِنْ ستةِ طوابعَ علَى كلٍّ منْها نموذجٌ معينٌ لطائرةٍ تختلفُ عَنِ الاخرَى نبدؤُها بالطابعِ الاولِ وعليْه صورةُ الطائرةِ « هافيلاند تايجرموز » والطابعُ الثانِى وعليْه صورةُ الطائرةِ « سى ـ ال ـ ٤١ توتور » ويلاحظُ أنَّ هذيْن النوعيْن لايستعانِ الّا لشخصٍ واحدٍ أو شخصيْن اثنيْن فقطْ .. أمّا الطابعُ الثالثُ فهوَ لطائرةٍ ركابٍ محدودةِ العددِ وهِىَ منْ طرازِ « هافيلاند راش ـ ٧ » . والطابعُ الرابعُ عليْه صورةُ طائرةِ ركابٍ أيضاً ولكنّها أكثرُ اتساعاً مِنَ التِى قبلَها وعددُ ركابِها ضعفُ عددِ الركابِ فى الطائرةِ السابقةِ وهِىَ مِنْ طرازِ « جيت لاينز » والطوابعُ الاربعةُ السابقةُ تغطّى جانبَ الاستخدام المدنى للطيرانِ غيرَ أنّه يوجدُ أيضاً الجانبُ الحربىُّ للطائراتِ وقد سجلتْ كندَا علَى طابعيْن فقطْ مختلفيْن مِنَ الطائراتِ الحربيةِ الطابعُ الاولُ عليْه صورةُ الطائرةِ « أفرولانكستر » وهِىَ طائرةٌ مروحيةٌ ذاتُ محركيْن . أمّا الطابعُ الثانِى فهوَ للطائرةِ النفاثةِ « سي ـ اف ـ ١٠٠ » التى تبلغُ سرعتُها ضعفَ سُرعة الصوتِ .





Canadair CL-41 Tutor
Postes Postage
Canada
17









ومِنْ بولندا اخترتُ لك مجموعةً تتكونُ مِنْ طابعيْن لأشهرِ الطائراتِ البولنديةِ الّتي ظهرتْ أوائلَ هذَا القرنِ وهمَا الاثنان من نوعٍ واحدٍ هو « تشالنجر » اللتان دخلتَا الى الخدمةِ العسكريةِ عامَيْ ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ .





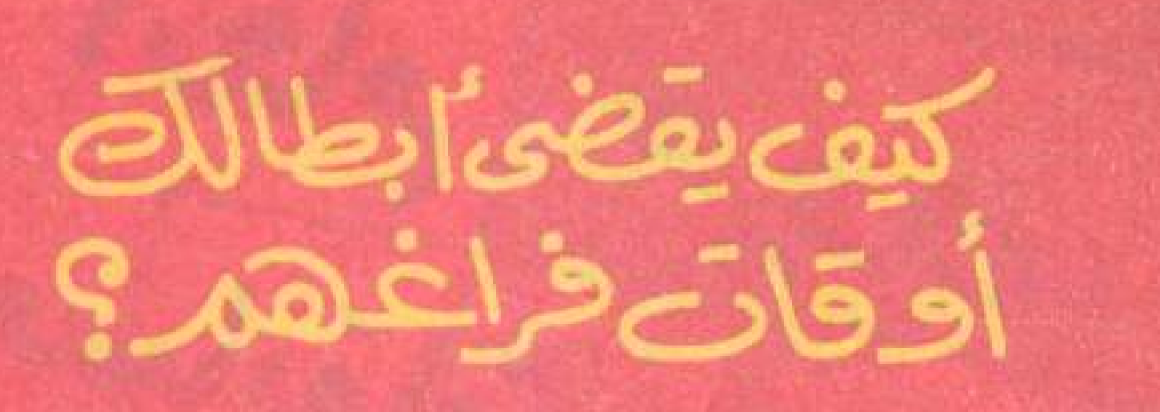
طـــــباعة فوقيــــــة

● الصديقُ / مهدى محمد محمد خطاب من محافظة الدقهلية بمصرَ أرسلَ لزاويةِ هُواةِ طوابعَ البريدِ سؤالًا هذَا نصُّه : « قرأتُ فى أحدِ الكتبِ الّتى تتحدثُ عَنْ طوابعِ البريدِ عبارةَ « طباعة فوقية » فما معنَاها .. متىَ صدَر أولُ طابعِ بريدٍ فى مصرَ ؟

صديقى العزيزَ / مهدى .. أودُ أنْ أحيِّى فيك إهتمامكَ البالغَ بمعرفةِ معلوماتٍ أكثرَ عنْ طوابعِ البريدِ .. فبعضُ الاصدقاء مِنْ هُواةِ جمعِ الطوابعِ لايهتمُّ بمعرفةِ هذِه المعلوماتِ ويكتفِي بجمعِ الطوابعِ وترتيبِها فى الألبومِ فقطْ ولكنْ مِنَ يريدُ الاستفادةَ الحقيقيةَ يجبُ أنْ يعرفَ كلَّ شيءٍ عَنْ طابعِ البريدِ .. فطابعُ البريدِ يامهدى هُوَ تاريخٌ مصورٌ لكلِّ دولةٍ مِنْ دولِ العالمِ .. أمّا بخصوصِ سؤالِك .. فالطباعةُ الفوقيةُ هِىَ الطباعةُ الّتى تتمُّ فوقَ طابعٍ مرسومٍ فعلًا عندَما يتمُّ تغييرُ نصٍّ أوْ عملُ شكلٍ جديدٍ لهذَا الطابَعِ .. ويتُمُّ عملُ هَذا النوعِ مِنَ الطباعةِ لاسبابٍ عديدةٍ أكثرُها حدوثاً هِىَ التعديلاتُ الّتى تحدثُ فى مئاتِ الرسومِ البريديةِ أو لوقوعِ احتلالٍ اجنبيٍ علَى البلادِ أوْ لتغييرِ نظامِ الحكمِ فيهَا .. والَى أنْ تتَمكنَ الحكومةُ الجديدةُ من طبعِ طوابعِ البريدِ اللّازمةِ للمعاملاتِ .. فانَّه يجرى استخدامُ الطوابعِ الساريةِ فى الوقتِ الحالى بعدَ طبعِ التعديلِ المطلوبِ فيهَا .

أرجُو أنْ أكونَ أجبتُ اجابةً كاملةً عن سؤالِك يامهدِى .. وفى انتظارِ رسائلَ أخرَى منك .



لقد حصلوا على عضوية نادى هـواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضواً معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابـع البـريـد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمـدة سنة كامـلة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

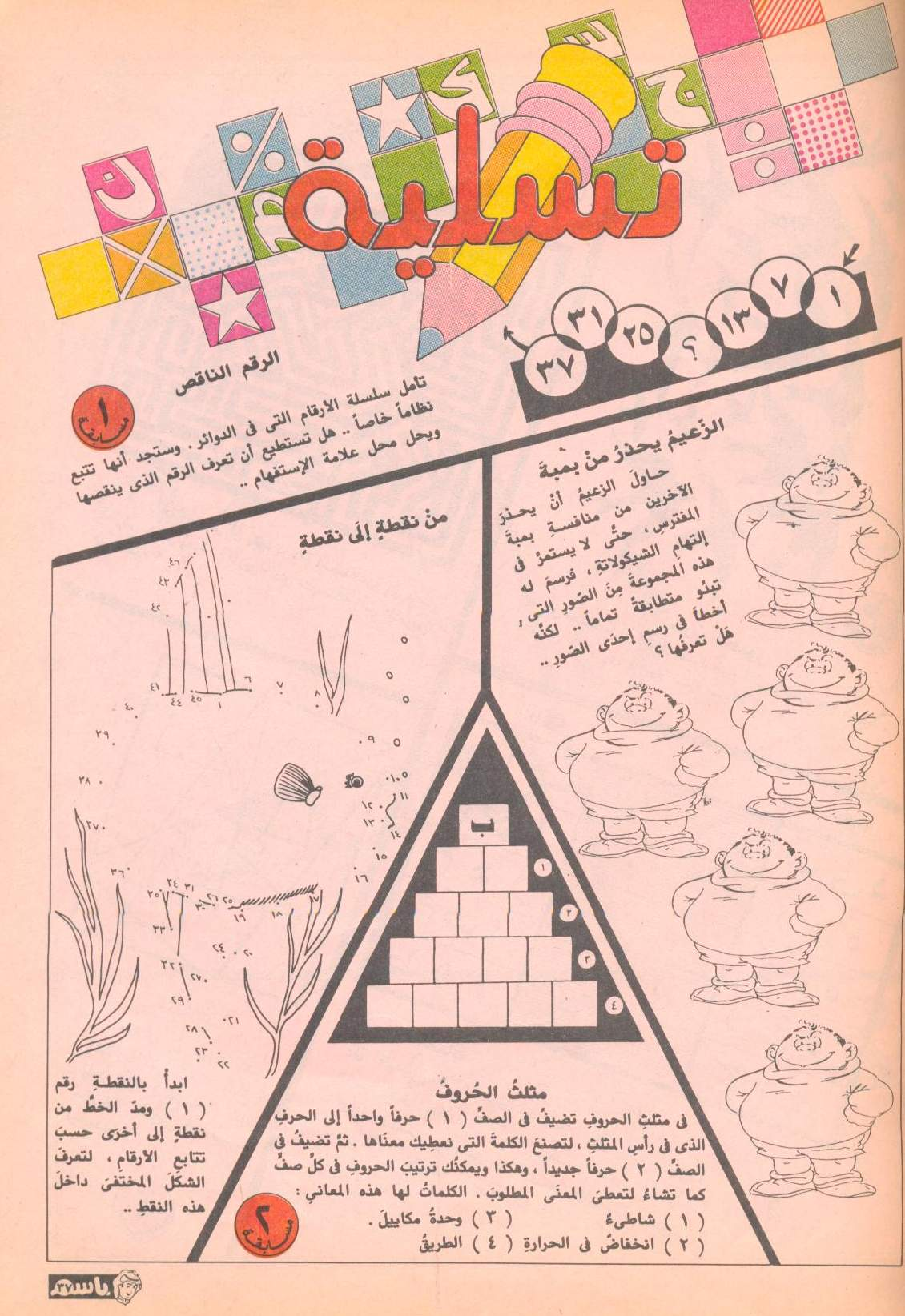
كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ عـلـى منتجات نادى هواة طوابع البريد : البومات الطـوابـع - كـنـز الطـوابـع - مجموعات الطـوابـع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
واجوائز باسم على الصفحات التالية



الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر . وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً .. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ويحل محل علامة الإستفهام ..

الزّعيمُ يحذرُ من بمبةَ

حاولَ الزعيمُ أنْ يحذرَ الآخرين من منافسةِ بمبةَ المفترسِ ، حتَّى لا يستمرَّ فى إلتهامِ الشيكولاتةِ ، فرسمَ له هذه المجموعةَ مِنَ الصّورِ التى تبدُو متطابقةً تماماً .. لكنَّه أخطأَ فى رسمِ إحدَى الصّورِ ، هَلْ تعرفُها ؟

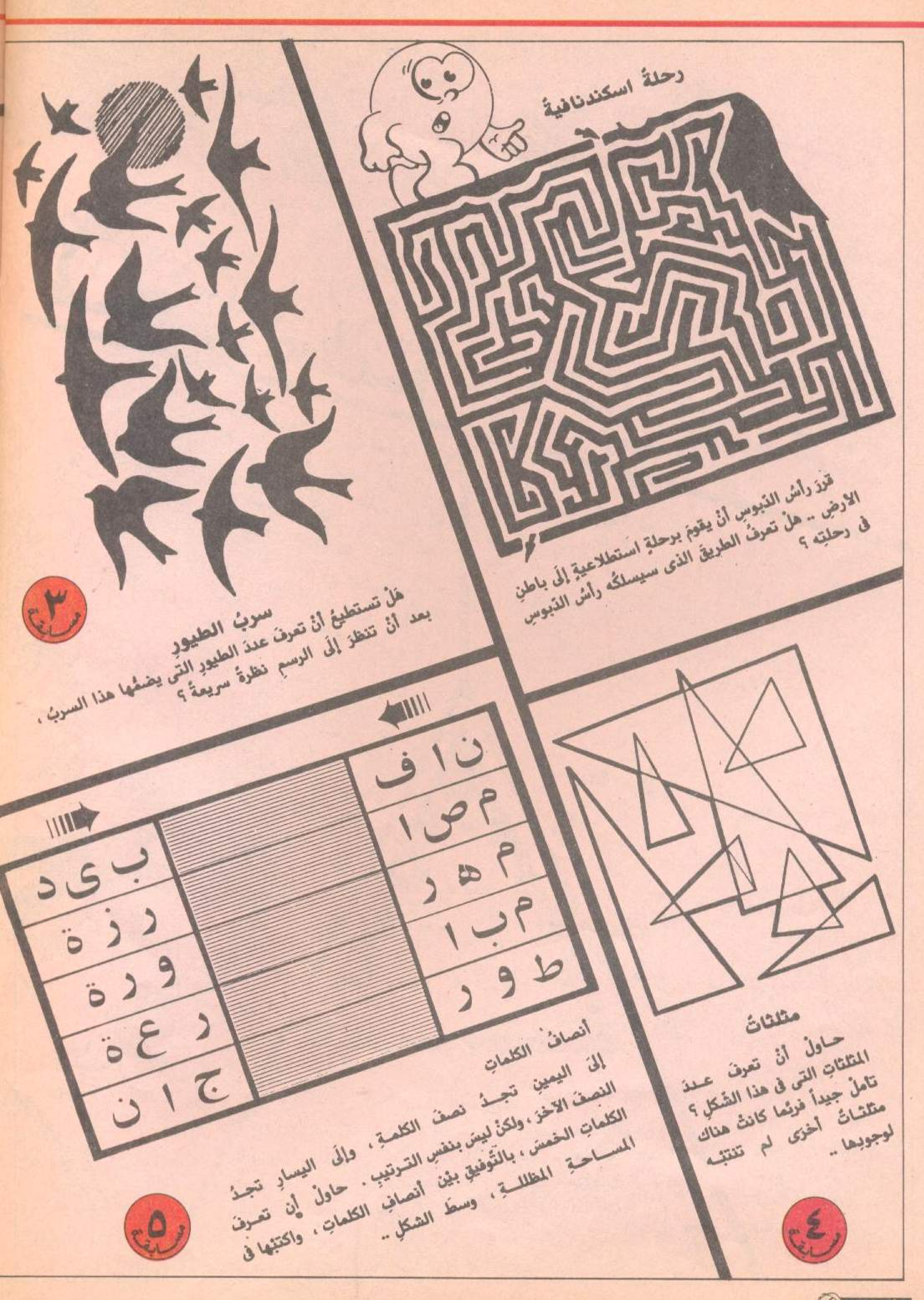
منْ نقطةٍ إلى نقطةٍ

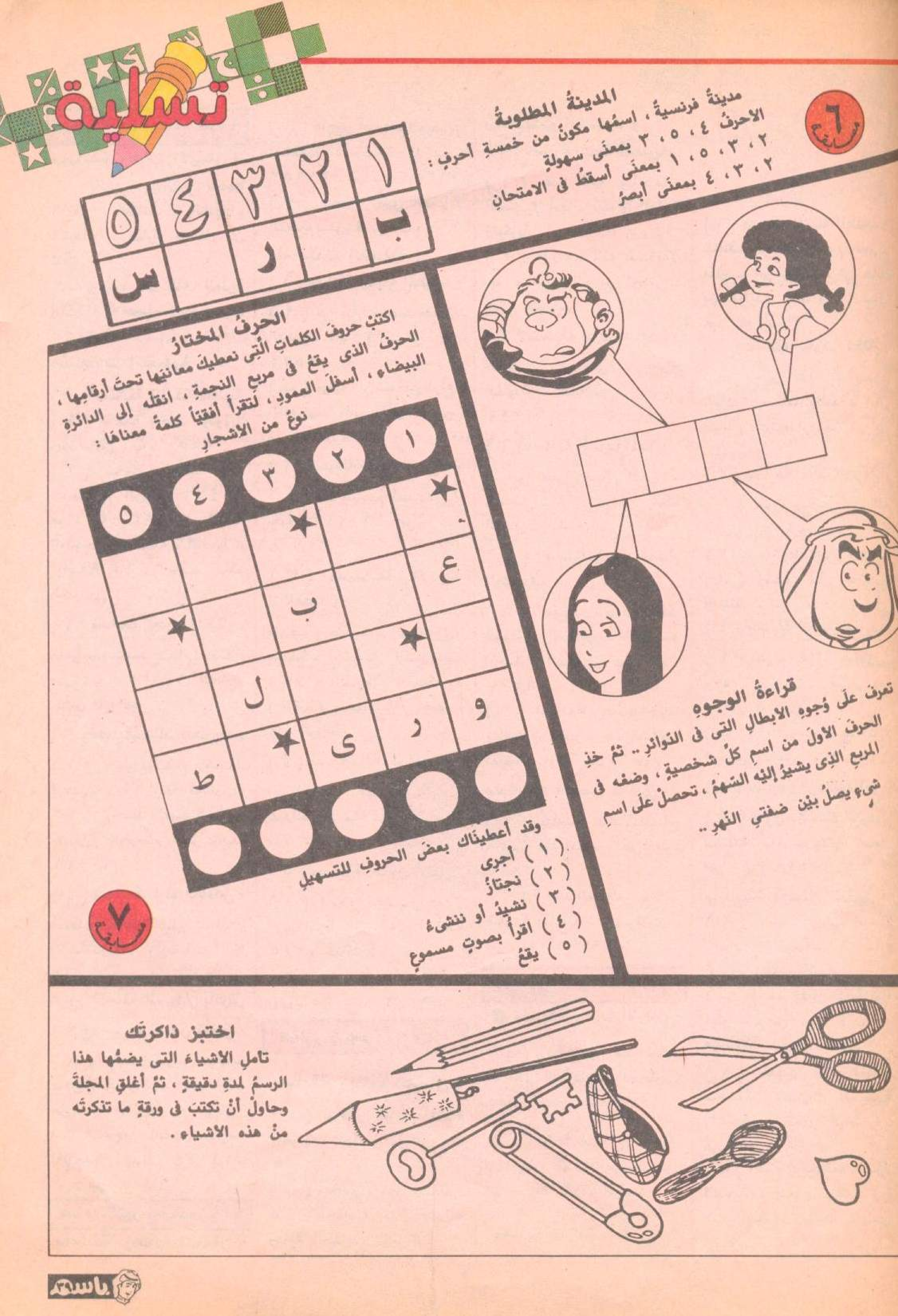
ابدأ بالنقطةِ رقم (١) ومدّ الخطَّ من نقطةٍ إلى أخرَى حسبَ تتابعِ الأرقامِ ، لتعرفَ الشكلَ المختفىَ داخلَ هذه النقطِ ..

مثلثُ الحُروفُ

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطِيك معنَاها . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنُك ترتيبَ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعاني :

(١) شاطىءُ (٣) وحدةُ مكاييلَ .
(٢) انخفاضٌ فى الحرارةِ (٤) الطريقُ


رحلةُ اسكندنافيةُ
قرّرَ رأسُ الدّبوسِ أنْ يقومَ برحلةٍ استطلاعيةٍ إلَى باطنِ الأرضِ .. هلْ تعرفُ الطريقَ الذى سيسلكُه رأسُ الدّبوسِ فى رحلتِه ؟
٣ مسابقة
سربُ الطيورِ
هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ عددَ الطيورِ التى يضمُّها هذا السربُ ، بعد أنْ تنظرَ إلَى الرسمِ نظرةً سريعةً ؟
ن ا ف
م ص ا
م هـ ر
م ب ا
ط و ر
ب ى د
ر ز ة
و ر ة
ر ع ة
ج ا ن
٤ مسابقة
مثلثاتٌ
حاولْ أنْ تعرفَ عددَ المثلثاتِ التى فى هذا الشّكلِ ؟ تأملْ جيداً فربّما كانتْ هناك مثلثاتٌ أخرَى لم تنتبه لوجودِها ..
٥ مسابقة
أنصافُ الكلماتِ
إلَى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلَى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتّوفيقِ بيْنَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظلّلةِ ، وسطَ الشكلِ ..



تسلية

مسابقة ٦

المدينةُ المطلوبةُ
مدينةٌ فرنسيةٌ ، اسمُها مكونٌ من خمسةِ أحرفٍ :
الأحرفُ ٤ ، ٥ ، ٣ بمعنَى سهولةٍ
٢ ، ٣ ، ٥ ، ١ بمعنَى أسقطُ فى الامتحانِ
٢ ، ٣ ، ٤ بمعنَى أبصرَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥
ب ر س

قراءةُ الوجوهِ
تعرف علَى وُجوهِ الأبطالِ التى فى الدوائرِ .. ثمَّ خذِ الحرفَ الأولَ من اسمِ كلِّ شخصيةٍ ، وضعْه فى المربعِ الذِى يشيرُ إليه السَّهمُ ، تحصلْ علَى اسمِ شيءٍ يصلُ بيْن ضفتيِ النَّهرِ ..

الحرفُ المختارُ
اكتبْ حروفَ الكلماتِ الَّتِى نعطيكَ معانيَها تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقيًا كلمةً معناهَا : نوعٌ من الأشجارِ

١ ٢ ٣ ٤ ٥
ع
ب
ل
و ر
ى ط

وقد أعطيْناك بعضَ الحروفِ للتسهيلِ
(١) أجرِى
(٢) نجتازُ
(٣) نشيدُ أو ننشِئ
(٤) اقرأْ بصوتٍ مسموعٍ
(٥) يقعُ

مسابقة ٧

اختبرْ ذاكرتَك
تأملِ الأشياءَ التى يضمُّها هذا الرسمُ لمدةِ دقيقةٍ ، ثمَّ أغلقِ المجلةَ وحاولْ أنْ تكتبَ فى ورقةٍ ما تذكرتَه منْ هذه الأشياءِ .

باسم



اسماء الفائزين فى العدد ١٠٨

مسابقة رحاب الايمان :

١ - نادى عبد الله محمد الثقفى/ الطائف - الشهداء الشمالية - شارع حسان بن ثابت

٢ - يوسف عبد الله العلى/ القارة (الاحساء) ص . ب : ٣٥٠١٥

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة

(١) فاطمة محمد نودولى/ جدة - ص . ب : ٧٥٥٥٠

(٢) ناهد محمد نجم السباعى/ الرياض ١١٤٦٦ ص . ب : ٢٥٦٨٢ شركة الراجحى المصرفية - الحوالات بواسطة ابى (محمد نجم السباعى)

(٢) مسابقة الحرف المختار :

ماهر على محمد عثمان/ جدة - ص . ب : ١٧٦٣٢ الحاج/ حسن عبدالله

(٣) مسابقة مثلث الحروف :

(١) بعقيلى يوسف/ المغرب - الجديدة - ٦١ زنقة تونس

(٢) احمد عبد العزيز جبريل/ الخرطوم - ص . ب : ١٠٠٢١

(٤) مسابقة الرقم الناقص :

أسماء محمد على عطيه/ الاسكندرية - زيزينيا - ٣٢ شارع الجمهورية متفرع من شارع المحطة السوق/ باكوس

(٥) مسابقة احسن تعليق :

(١) عبد الكريم محمد صديق/ السودان - السجانة - ص . ب : ١٣٦

(٢) محمد سعيد محروس باناعمة/ جدة - ٢١٤٧٤ - ص . ب : ١٦٧٠٥

اسماء الفائزين فى العدد ١٠٩

مسابقة رحاب الايمان :

(١) منصور ابراهيم العيسى/ المنطقة الشرقية - الخبر - ٣١٩٥٢ - ص . ب : ١٦٢٥

(٢) منصور عقيل العقيل/ القصيم - بريدة ص . ب : ١٠٧

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

(١) منى مبارك محمد حسن/ الدمام - ٣٢٤٧٢ - ص . ب : ٧٥٢٢

(ب) رواية ابراهيم ابو ذراع/ الظهران - حى المنيرة - ص . ب : ٣٨٣٦

(٢) مسابقة مثلث الحروف :

(١) عبد الرحيم الصيدلانى/ جدة ٢١٤٧٢ - ص . ب : ٣٠١٠٨

(٣) مسابقة الرقم الناقص :

طالب خلفات الرواحى/ مسقط - كتيبة التدريب (خلا) الشرطة العسكرية (القيادة) بواسطة/ خلفات على الرواحى

(٤) مسابقة الحرف المختار :

ابراهيم عبد الرحمن عبدالكريم/ مكة المكرمة - ص . ب : ٥٧٧٣

(٥) مسابقة احسن تعليق :

(١) اسلام محمود احمد/ الاسكندرية . ش الفتح ، خلف ٢٤٥ ، جناكليس

(٢) منى محمد سلطان/ روى - ص . ب : ٦٠٠٢

الفائزين فى العدد ١١٠

مسابقة رحاب الايمان :

(١) البركانى فوزية/ المملكة المغربية . العقد الكبير ص . ب ٩

(ب) محسن محمد مصطفى كرام/ محافظة قنا ، شارع رعاية الطفل - شقة ٢

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

(١) عبد الله باخدان النسبى/ أبها - اسواق العقبة المركزية

(٢) على عبد الله الصقبة/ جدة - اسكان الحرس الوطنى - شارع فلسطين .

(٢) مسابقة الرقم الناقص :

حسنى موسى ادريس/ السودان - كسلا - ص . ب : ٢٤٢

(٣) مسابقة الحرف المختار :

الترابى عبد الرحمن/ المغرب - الصخيرات - ١٣ - ١٤ بلوك الزبدى - الصخيرات

(٤) مسابقة مثلث الحروف :

(١) مجتبى محمد احمد ادريس/ الخرطوم - المؤسسة لتجارة السكر ، ص . ب : ٢٥٠٧

(٢) اسماعيل محمد جودة يوسف/ مصر - سوهاج - المنشا - اولاد حمزة - طوخ

مسابقة أحسن تعليق :

(١) باسم عبد الفتاح عباس/ مكة المكرمة - ص . ب : ٥٨١٩

(٢) عبد السلام سالم ضاوى/ سلطنة عمان - نزوى - ص . ب : ٢٦٧٠٠

اسماء الفائزين فى العدد (١١١)

مسابقة رحاب الايمان :

(١) رانيا يحيى عبد المطلب محمد/ السودان - الخرطوم - بحرى - ص . ب : ٧١

(ب) راندا مصباح/ المملكة المغربية - الدار البيضاء ص . ب : ١٣٠٥٠ - الرئيسى

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

عاطف عبد الله انور/ مصر - المنيا - ابو قرقاص - ش خالد بن الوليد - الكبانيات - منزل عبد الله انور

(٢) مسابقة الحرف المختار :

بسنت حين صدقى/ مصر - القاهرة - حمامات القبة - ٣ ش طومان باى متفرغ من ش ابن سندر .

(٣) مسابقة المثلث الحروف :

(١) حواء محمد عبد الله امين/ الخرطوم - ص . ب : ٥١٣٦ - شركة افنان العالمية

(ب) رشدى على مرشان/ الطائف - ص . ب : ٤٣٥٥

(٤) مسابقة الشكل الغريب :

(١) هيثم هلال حجازى/ جدة ٢١٣٦٣ - ص . ب : ١١٩٩٧

(ب) عبد المجيد احمد مكى/ الخرطوم - ص . ب : ٢١٩٨

(٥) مسابقة الرقم الناقص :

(١) فدوى بن حمد الكوهى/ سلطنة عمان - ولاية صمم ، ص . ب : ١٤٥٩٦

مسابقة أحسن تعليق

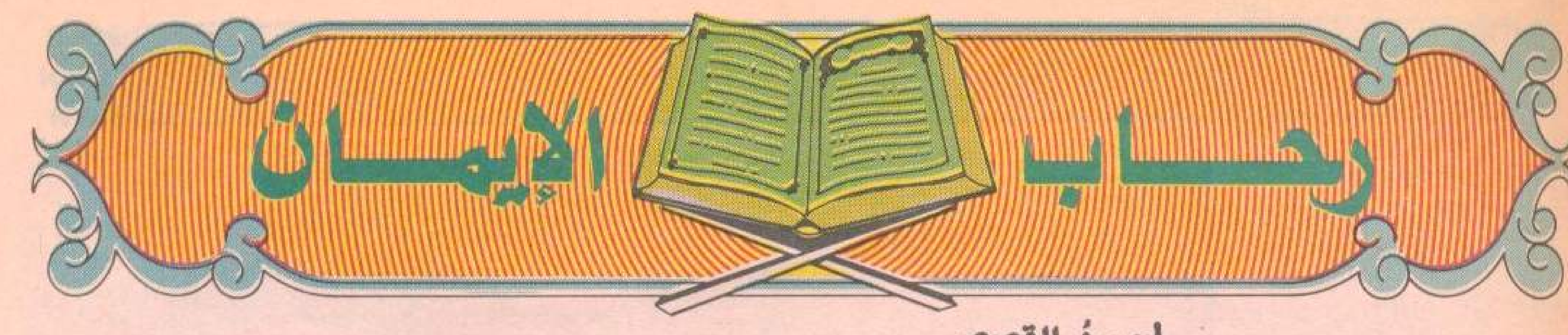
(١) بمبه عوض البنا/ مصر - المنصورة - ١ شارع السراح بسوق التجار

(ب) احمد خليل خلف/ دولة الكويت - ص . ب : ٨٠٤

مسابقة ملعب باسم :

(١) خلفان سالم خلفان محمد/ الامارات العربية المتحدة - عجمان الراشدية - ص . ب : ١٨٠

(ب (اخلاص محخمد حسن/ السودان - ودمدى - ص . ب : ٦ بواسطة - محمد الهادى ابو عافلة



احسنُ القصصِ

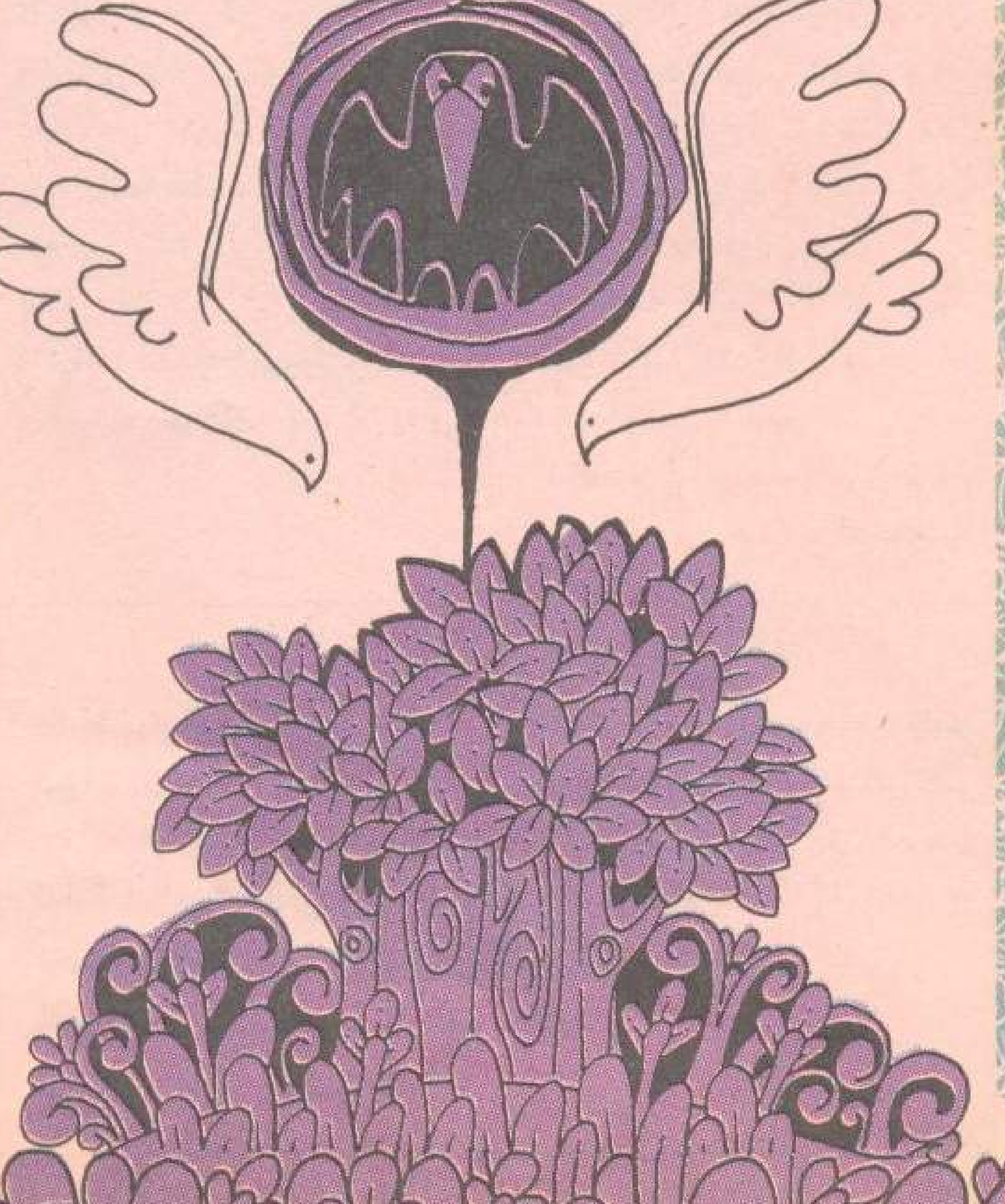
آدمُ عليْه السلامُ (٣)

حزَّ فى نفسِ إبليسَ أنْ ينعمَ آدمُ عليه السّلامُ وزوجتُه بخيراتِ الجنّةِ ، بينَما هو مطرودٌ من رحمةِ اللّهِ ، مبعدٌ عن جنّتِه .. وآدمُ عليه السّلامُ هو الذِى أنزل إبليسَ من عليائِه ، حينَما أمرَه اللّهُ بالسّجودِ له ، وأبعدَه عن نعمةِ اللّهِ ورضائِه .. فكرَ إبليسَ طويلًا كيفَ يثأرُ لنفسِه من آدمَ ؟ كيفَ ينزلُ آدمَ منْ عليائِه التى رفعَه اللّهُ إليها ، حينَ فضلَه على الملائكةِ وأمرهَم بالسجودِ له ؟ . وكانتْ خطةُ إبليسَ التى اعتزمَ تنفيذَها سهلةً وبسيطةً للغايَة .. تسللَ الَى الجنةِ ، وقابلَ آدمَ فحدثَه فى سرٍّ وخفَاء .. أوهمَ آدمَ بانَّه صديقٌ مخلصٌ له ، وأنَّه ناصحٌ أمِين .. ثمَّ بدأَ فى استمالةِ آدمَ إليه ، ولمْ يتركْ باباً إلا طرقَه ، مظهراً لادمَ وزوجتِه كلَّ انواعِ العَطفِ والاشفاقِ عليْهما وعلى مصيرِهما المجهولِ فى هذه الجنةِ .. فلمَّا أحسَّ أنَّ آدمَ وزوجتَه بدآ يَستجيبانِ لنصحِه ويستمِعان لقولِه قالَ لهما : إنَّ اللّهَ لم ينهَكُما عن الاقترابِ من هذه الشّجرةِ الا انْ تكونا ملكيْن أو تكونا من الخالدين .. لماذا لاتقتربان من هذه الشجرةِ وتقطفان ؟ ثمارَها اللذيذةَ الشهيةَ ؟ .. فزعَ آدمُ وزوجتُه من غوايةِ ابليسَ لهما وفى البدايةِ سدَّا آذانَهما ، ولم يستمِعا إلى نصحِه .. لكنَّ إبليسَ لم ييأسْ من غوايتِهما ، فراحَ يقسمُ لهما أنَّه لايقصدُ ضررَهما ، وأنه لهما ناصحٌ أمِين .. وأنه لايقصدُ الَّا مصلحتَهما .. ثمَّ راحَ يلحُّ فى مطاردتِهما محدثاً آدمَ وزوجتَه عن طيبِ رائحةِ تلك الشجرةِ ، وحلاوةِ ثمارِها ، وبديعِ طعمِها وحسنِ لونِها .. ولمْ يتركهُما حتَّى استجابَا إلى إغوائِه ، واستمعا إلى وَسوستِه ، ومعسولِ كلامِه ..

وهكذا خرجَ آدمُ وزوجتُه عن أمرِ ربِّهما ، فاقتربا من الشّجرةِ واقتطفا ثمارَها .. فنادَاهما ربُّ العزةِ بقولِه تعالَى : « ألمْ أنهَكُما عن تلكُما الشجرةِ ، وأقُل لكُما إن الشيطانَ لكُما عدوٌّ مبينٌ » .. (سورة الاعراف)

هنا أحسَّ آدمُ وزوجتُه عليْهما السلامُ بخطيئِهما وعصيانِهما لربِّ العزةِ جلَّ جلالُه ، فتابا إلَى اللّهِ وأنابا إليْه ، وندما علَى فعلتِهما .. إعترفا بذنبِهما ، وبظلمِهما لنفسيْهما .. طلبا المغفرةَ من اللّهِ ، والرحمةَ منه ، وإلا فسَيكونانِ من الخاسرين ..

وردَّ اللّهُ عليْهما بالتوبةِ .. لقد تابَ عليْهما وغفرَ لهما زلّتَهما .. فقرَّتْ عينا آدمَ عليْه السّلامُ وزوجتِه بهذا الرضَا من اللّهِ . انبثقَ الأملُ فى نفسيْهما بالبقاءِ فى الجنـةِ ، والتّمتعِ بنعيمِها وخيراتِها .. وعلمَ اللّهُ تعالَى ماجالَ فى خاطرِهما ، وماتطلعتْ إليْه نفسَاهما ، فأمرَهما سبحانَه وتعالَى بالهبوطِ من الجنةِ إلَى الارضِ للسكنِ فيها وعمارتِها ، وحذرَهما منْ إبليسَ ووسْوستِه ، وأنبأَهما أنَّ العداوةَ بينهما وبين إبليسَ ستظلُّ قائمةً إلى يومِ القيامةِ .. فليحذرْ آدمُ وزوجتُه فتنةَ إبليسَ ولايصغِيا إلى إغوائِه لأنَّه عدوٌّ



فى روضةِ الرسولِ ﷺ

منْ أقوالِ الرسولِ ﷺ فى مَدحِ الاخلاقِ الكريمةِ : « إنَّ منْ خيارِكم أحاسنَكم أخلاقاً » وقولُه ﷺ : « إنَّ منْ أحبِّكم إلىَّ أحسنُكم أخلاقاً » . وقولُه : « أكملُ المؤمنينَ إيماناً ، أحسنُهم خلقاً ، وخيرُكم خيرُكم لاهلِه » .

وقولُه « إنَّ لكلِّ دينٍ خلقاً ، وإنَّ خلقَ الاسلامِ الحياءُ » .

وقولُه « إنَّ المؤمنَ ليدركُ بحسنِ خلقِه درجةَ الصائمِ القائمِ » .

وقولُه « إنَّ منْ أكملِ المؤمنينَ إيماناً أحسنُهم أخلاقاً ، وألطفُهم باهلِه » وقولُه ﷺ : « مامنْ شىءٍ أثقلُ فى ميزانِ المؤمنِ يومَ القيامةِ منْ خلقٍ حسنٍ ، وإنَّ اللّهَ يبغضُ الفاحشَ البذىءَ » . وقولُه ﷺ : « إنَّ منْ احبِّكم إلىَّ ، وأقربِكم منِّى مجلساً يومَ القيامةِ ، أحاسنَكم أخلاقاً ، وإنَّ أبغضَكم إلىَّ وأبعدَكم منِّى مجلساً يومَ القيامةِ الثرثارونَ والمتشدقونَ والمتكبرونَ » .

وقولُه - ﷺ - : « أحبُّ عبادِ اللّهِ تعالَى الَى اللّهِ ، أحسنُهم خلقاً » .

وقدْ سُئلَ رسولُ اللّهِ ﷺ عَنْ اكثرِ مايدخلُ النّاسَ الجنةَ فقالَ : « تقوى اللّهِ وحسنُ الخلقِ » .

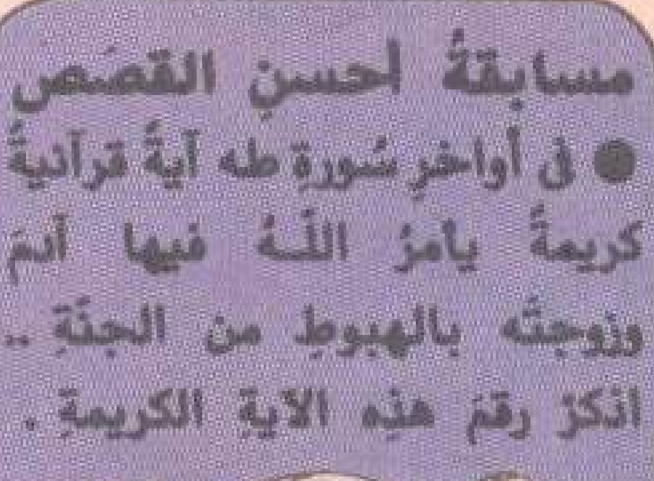
ومِنْ أقوالِه ﷺ المأثورةِ : « إنَّما بعثتُ لأتممَ مكارمَ الأخلاقِ »



مضلٌ مبين ..

ثمَّ إنَّ اللَّه تعالَى قد بيَّن لآدمَ وزوجتِه أنَّ عهدَ البقاء فى الجنةِ قدِ انتهَى ، وأنَّ عليهما أنْ يعمرَا الأرضَ ويأكلَا من خيراتِها .. وأنَّ أمامَهما فى الحياةِ الدنيا طريقيْن .. الأولُ هو طريقُ الهدَى والايمانِ والصَّلاحِ والفلاحِ وعبادةِ اللَّـهِ ، وهوَ الطريقُ المستقيمُ .. والآخرُ هو طريقُ الضَّلالِ والكفرِ والاستماعِ إلَى وسوسةِ الشيطانِ وغوايتِه .. فمنْ سلكَ الطريقَ المستقيمَ فلاخوفَ عليهِ من وسوسةِ وإغواءِ الشيطانِ .. ومَنْ أعرضَ عن ذكرِ اللَّهِ والطريقِ المستقيمِ فسوفَ يعيشُ عيشةً ضنكاً وسوفَ يستعبدُه الشيطانُ ويذلُّه ويسخرُه لتحقيقِ خططِه فى الغوايةِ والضَّلالِ .. وهكذا وجدَ آدمُ وزوجتُه نفسيْهما يهبطان إلَى الأرضِ ويبدآن حياتَهما الجديدةَ عليْهما .. ترَى هلِ انتهَى الصّراعُ بيْن آدمَ وإبليسَ عند هذا الحدِّ ، أمْ أنَّ هبوطَهما إلَى الأرضِ كانَ بدايةً لصراعٍ جديدٍ عنيدٍ سوفَ يستمرُ إلَى يومِ القيامةِ ؟

فى العدد القادم إن شاء الله نستكمل القصة



مسابقةُ أحسنِ القصصِ

● فى أواخرِ سُورةِ طه آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ يأمرُ اللَّـهُ فيها آدمَ وزوجتَه بالهبوطِ من الجنّةِ .. اذكرْ رقمَ هذِه الآيةِ الكريمةِ .



مسابقةُ الحديثِ الشريف

٨ مسابقة

فضلُ الصّيَام

عنْ أبِى هريرةَ ـ رضىَ اللّهُ عنْـه ـ قـالَ : قـالَ رسـولُ اللّـهِ ـ ﷺ ـ : قالَ اللّـهُ عزَّ وجلَّ ـ : كلُّ عملِ إبنِ آدمَ يُضاعفُ له .. الحسنةُ بعشرِ أمثالِها ، إلى سبعمائةِ ضعفٍ ، إلى ماشاءَ اللّهُ . الَّا الصومُ فانّه لِى ، وأنَا أجزِي به ، يدعُ شهوتَه وطعامَه (أى الصائمُ) من أجلِي .. للصائمِ فرحتان .. فرحةٌ عند فطرِه ، وفرحةٌ عند لقاءِ ربِّه ، ولَخَلُوفُ فمِ الصائمِ أطيبُ عند اللّهِ منْ ريحِ المسكِ .

صدقَ اللّهُ ورسولُه

أسئلةُ المسابقةِ :

● بعـد أنْ قرأتَ الحـديثَ القدسىَّ الشريفَ أجبْ عن هذه الأسئلةِ :

١ ـ مامعنَى : « خَلُوفُ فمِ الصائمِ » ؟

٢ ـ إذكرْ من الحديثِ مايعبرُ عن معنَى « العيدِ » .

٣ ـ متَى يفرحُ الصائمُ ؟

واحةُ القُراءِ

● العفوُ عندَ المقدرةِ ● كانَ الخليفةُ عمرُ بنُ الخطابِ رضىَ اللّهُ عنْه جالساً بين الصحابةِ حينَ حضرَ شابان يُمسكانِ برجلٍ وقالَا أنَّه قتلَ أباهما .. اعترفَ الرجلُ بجريمتِه فامرَ عمرُ رضىَ اللّهُ عنْه بقتلِه قصاصاً منه .. فقالَ الرجلُ : ياأميرَ المؤمنين . انَّ لِى أخاً صغيراً وله عندِى مالٌ ، فارجُو أنْ تؤخرَ قتلِي ، حتَّى أردَّ إليْه مالَه ، فقالَ عمرُ ، ومنْ يضمنُ رجوعَك ؟ فاشارَ الرجلُ إلَى الصحابىِّ الجليلِ « أبى ذرّ » وكانَ حاضراً المجلسَ ، وقالَ : هذَا الرجلُ يضمنَ رجوعِي بعدَ ثلاثةِ أيامٍ .. فقالَ أبو ذرٍّ ولمْ يكنْ يعرفُ الرجلَ : أنَا أضمنُه يا أميرَ المؤمنينَ .. وبعدَ ثلاثةِ أيامٍ عادَ الرجلُ .. فسألَه عمرُ رضىَ اللّهُ عنْه : لمَ رجعْتَ وقدْ كنتَ تستطيعُ الهربَ ، والنجاةَ منَ القتلِ ؟ فقالَ الرجلُ : رجعتُ حتَّى لا يقالَ ذهبَ الوفاءُ منَ النَّاسِ . فقالَ عمرُ لابى ذرٍّ : لمَ ضمنته وأنتَ لا تعرفُه ؟ فقال أبو ذرٍّ : حتَّى لا يقالَ ذهبتِ المروءةُ منَ النَّاسِ ، عندَها قالَ الشابان : ونحنُ قدْ سامحنَا الرجلَ ، كىْ لَا يقالَ ذهبَ العفوُ من النَّاسِ ..

الصديق / يوسف على صالح
جدة ـ السعودية

منْ هوَ ؟ !

● إشتركَ معَ الرّسولِ ـ ﷺ ـ فى غزوةِ أحدَ ، وصحبَه فى جميعِ غزواتِه ، وبعثَه الرّسولُ ـ ﷺ ـ الى قبائلِ نجرانَ ليعلمَ القبائلَ التى دخلتْ فى الاسلامِ قواعدَ الدينِ الاسلامِى . وَلَّاه أبُو بكرٍ الصديقِ قيادةَ الجيوشِ التى ارسلَها لفتحِ بلادِ الشّامِ .. ولَمَّا ولِىَ عمرُ بنُ الخطابِ الخلافةَ ، عزلَ خالداً بنَ الوليدِ وولّاه مكانَه ، فتمَّ علَى يديْه فتحُ الكثيرِ منَ بلادِ الشامِ .. فمنْ هوَ ؟

١٠ مسابقة

آيةٌ ومعنىً

قالَ اللّهُ تعالَى :

« بسمِ اللّـهِ الـرحمنِ الرحيمِ .. لقدْ خلقْنا الانسانَ فى كَبَدْ »

الآية ٤ من سورة البلد

● خلقَ اللّهُ تعالَى الانسانَ أطواراً تتخللُهـا الشّـدةُ والمشقّةُ .. فهو يعيشُ حياتَه فى الشدائدِ والمشقّاتِ ، فى بطنِ الأمِّ ، وفترةِ الرضاعِ ، وبعد ذلك فى تحصيلِ المعاشِ ، يتخللُ ذلك مايعانيه الانسانُ فى حياتِه من أمراضٍ ومايلاقِيه فى حياتِه منْ عقباتٍ ..

وقدْ يرادُ المكابدةُ فى أمورِ الدينِ ، فهو يكابدُ الشكرَ علَى السّراءِ والصبرَ على الضّراءِ ، ويكابدُ مجاهدةَ النفسِ فى أداءِ العباداتِ وتحملِ التكاليفِ والصبرِ على أدائِها .

● سُؤالُ المسابقةِ : إذكرْ لفظاً واحداً يؤدِّى معنَى الكَبَدْ .



حدثَ فى رمضان

● مَعركةُ بدرٍ الكُبْرى ●

● حدثتْ فى السّابعَ عشرَ مِنْ رمضانَ المباركِ مِنَ السّنةِ الثّانيةِ لهجرةِ الرّسولِ ﷺ وكانتْ أولَى المعاركِ الحربيةِ فى تـاريخِ الاسْـلامِ .. والتقَى المسلمـونَ فيهـا ـ علَـى قلةِ عددِهم ، وعدتِهم بالمشركيْن .. فالتحمتِ السّيوفُ ، وتصارعَ الحقُّ مع الباطلِ ، واصطدمَ النّورُ بالظّلامِ .. فانتصرَ الحقُّ ، وظهرَ النّورُ ، وانتشرَ الخيرُ ، وعمَّ الهدَى .

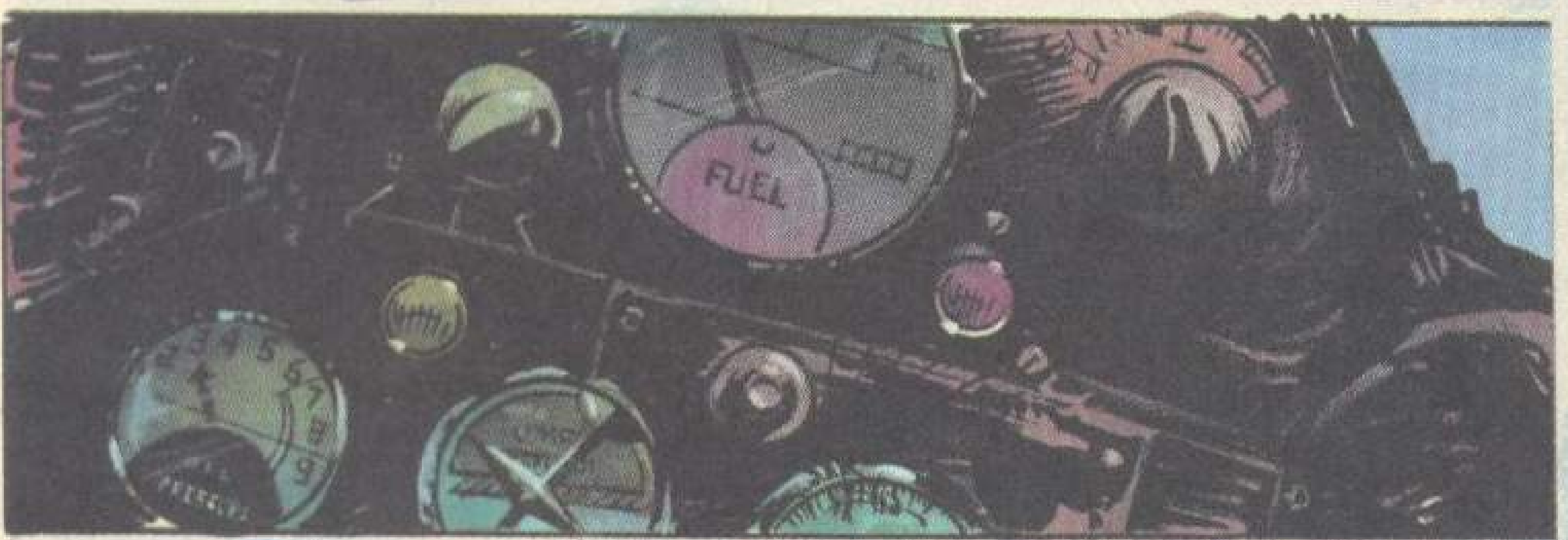
سيناريو ورسوم: معلوف

آمنتُ بالله

سماءٌ ملبدةٌ بالغيوم
جوٌّ غيرُ مناسبٍ
للطيرانِ ...
ولكنني قررتُ..













يا.. يا..
ياربُّ..
ياربِّي..
أُناديكَ
أستنجدُ
بِكَ..
أغِثْنِي
ياربُّ





يامُغيثَ الملْهوفينَ

.. إلى صِراطِكَ المسْتَقيم









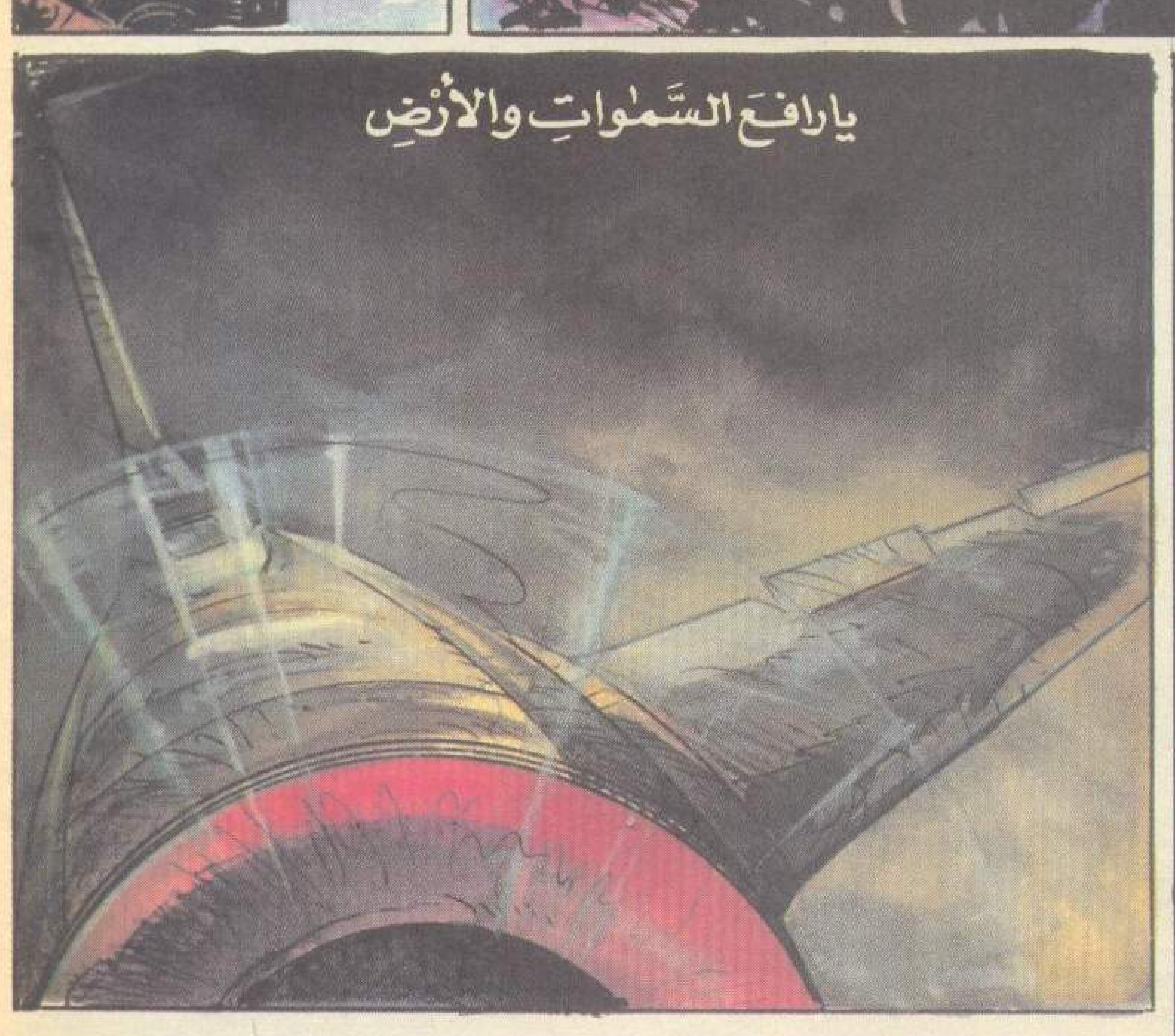


.. واخْرجْنِي مِنْ ظُلْمةِ الضَّلال

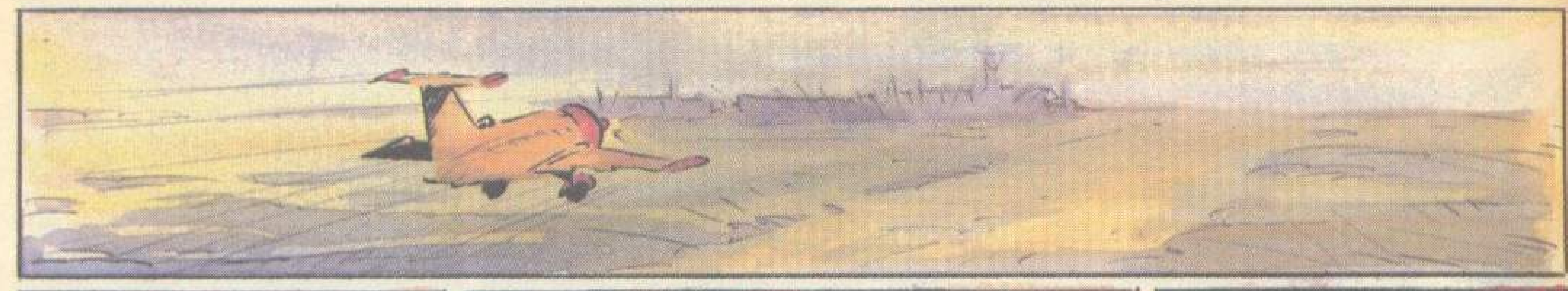
وانْزَعِ الخَوْفَ مِنْ قلبِ عَبدِكَ.. يارَبُّ..

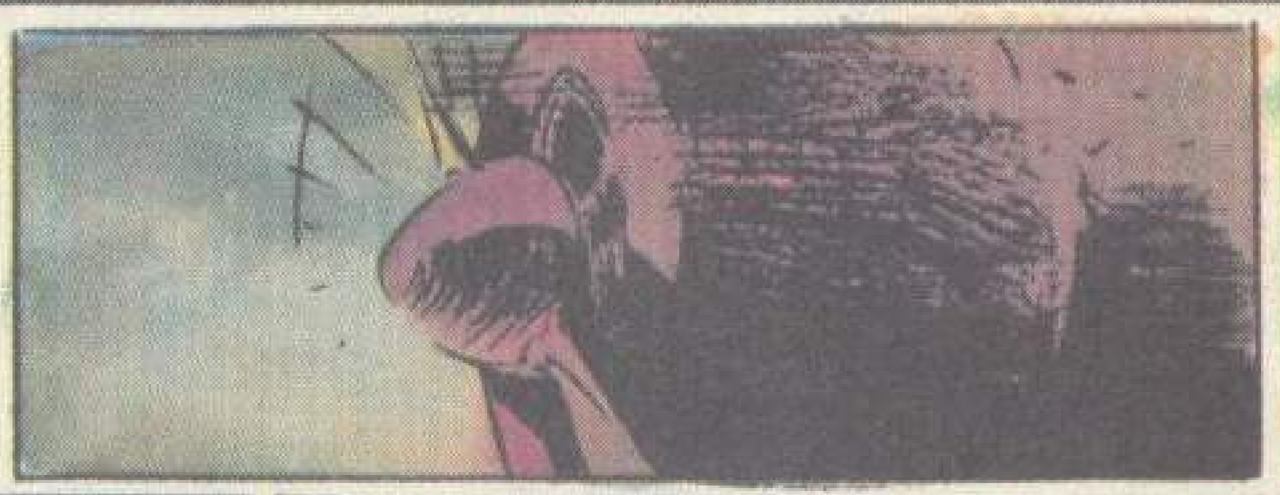
يامَنْ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَواتِ والأرْضَ





ولا تَجعلْني مِنَ المغْضُوبِ عليْهم ، ولا مِنَ الضّالّينَ .. ياربَّ العالمينَ









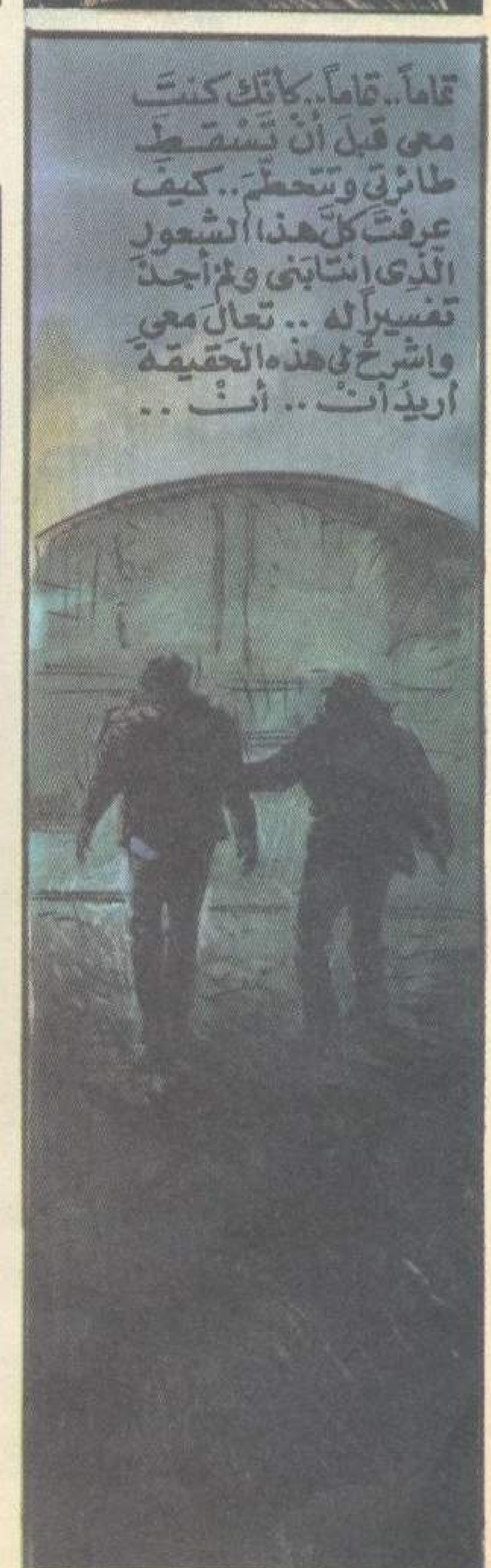




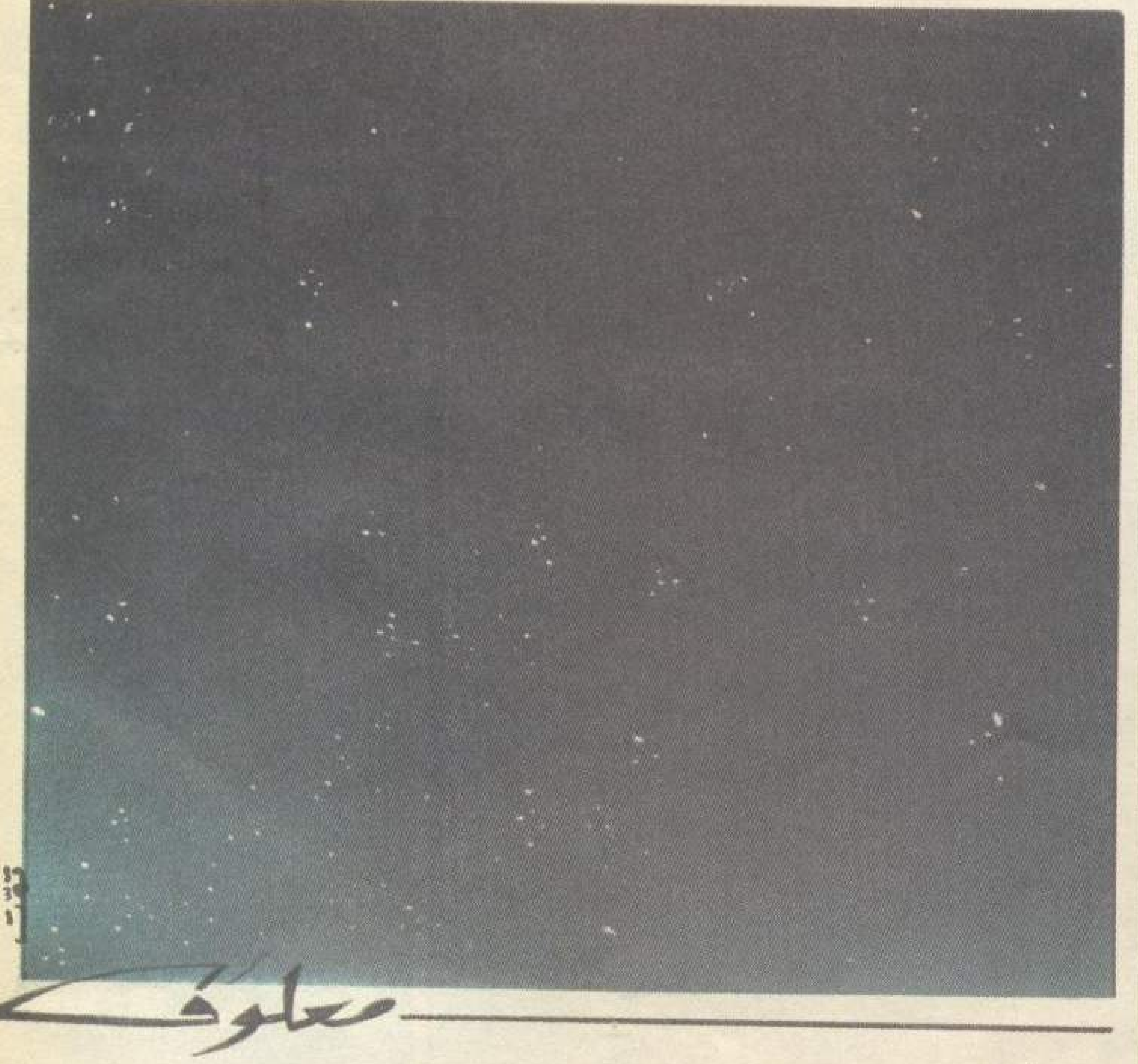
أيُّها الطّيارُ أمين ..
بالرّغمِ من أنّكَ تبدو خبيراً بالطّيرانِ
وطائرتُكَ كانتْ مُجهّزةً تجهيزاً
جيّداً ، وكلُّ شئٍ كانَ محسوباً
حساباً دقيقاً .. إلاّ أنّكَ للأسفِ
غفلتَ عنِ الحقيقةِ







أريدُ أنْ أقولَ مِنْ قلبي عبارةً تدوّي في أرجاءِ ذلكَ الكونِ الفسيحِ
أريدُ أنْ أقولَها منْ كلِّ قلبي مثلَكَ .. آمنتُ باللـهِ ورسولِـهِ .











أيها الأصدقاء .. إنتظروا مفاجآت ومفاجآت فى باب نادى الأصدقاء ومراسلوا باسم وبين باسم وأصدقائه .. هناك الجديد والجديد دائما .. مفاجآت لا حدود لها.

نادى أصدقاء باسم

طرائفُ

ك لانى احبُك
انا ايضاً احبُك ،
ع التعبيرَ
وائل مصطفى
كة المكرمة

بُ :
مشى فى السوقِ

هل تعلم ؟

• انّ اولَ محطةِ تليفزيونيةِ فى العالمِ انشئتْ فى لندن عامَ ١٩٣٦ .



شعرٌ إلى باسم

باسمُ مجلةُ عربيةُ
باسمُ مجلةُ انسانيةُ
تهذبُ كلَّ صفةِ خلقيةِ
نافعةٌ فى الامورِ العلميةِ
ومسليةٌ فى الاوقاتِ العاديةِ
احبُها وارجُو لهَا دوامَ الاصداريةِ
وهِىَ مجلةٌ تعرفُ ...

ألغازٌ

• لمْ أكنْ مَولوداً بالامسِ . ولكنّى ولدتَ اليومَ وساموتُ غداً فمنْ اكونُ ؟

[اليومُ]

• ماهوَ الشىءُ الّذِى يَسقطُ دائماً ولا يتحطمُ ؟

الشـ...

مرَّ رجلٌ بقومٍ جلـ...
شجرةِ فقالُوا : يار...
تستطيعُ أنْ تصعدَ هذ...
وتاخذَ عشرةَ جنيها...



سيناريو: غنيم عبده — رسوم: منذر

ولم لا ؟!!

لقد نجحوا فى تدريب الدببة على أعمال السيرك..

سوف أصبح أنا أول من يدرب جملا..

وهكذا..

هيا ياصديقى، قف على قدميك الخلفيتين ..

نجحت.. نجحت..

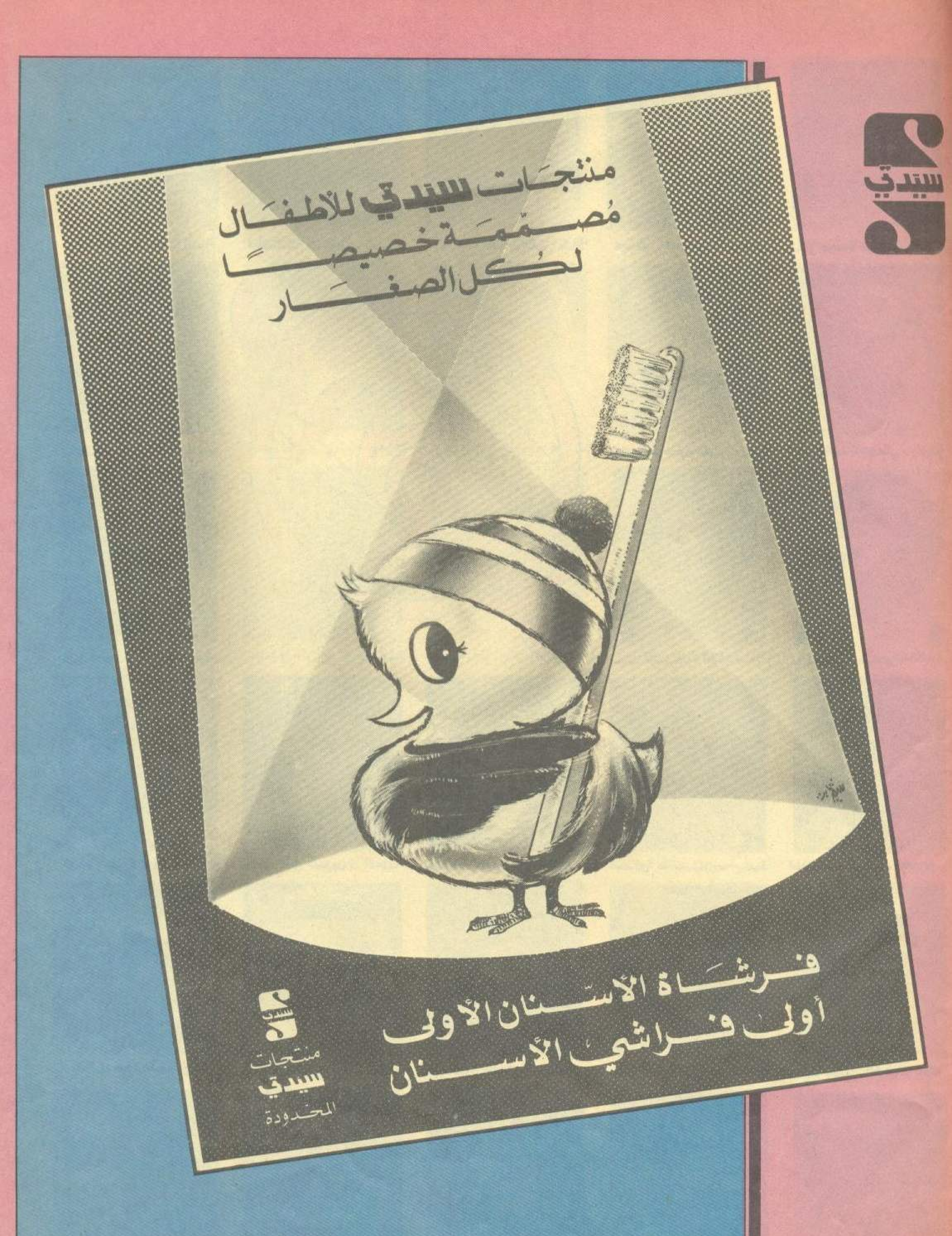
شكرا.. شكرا..

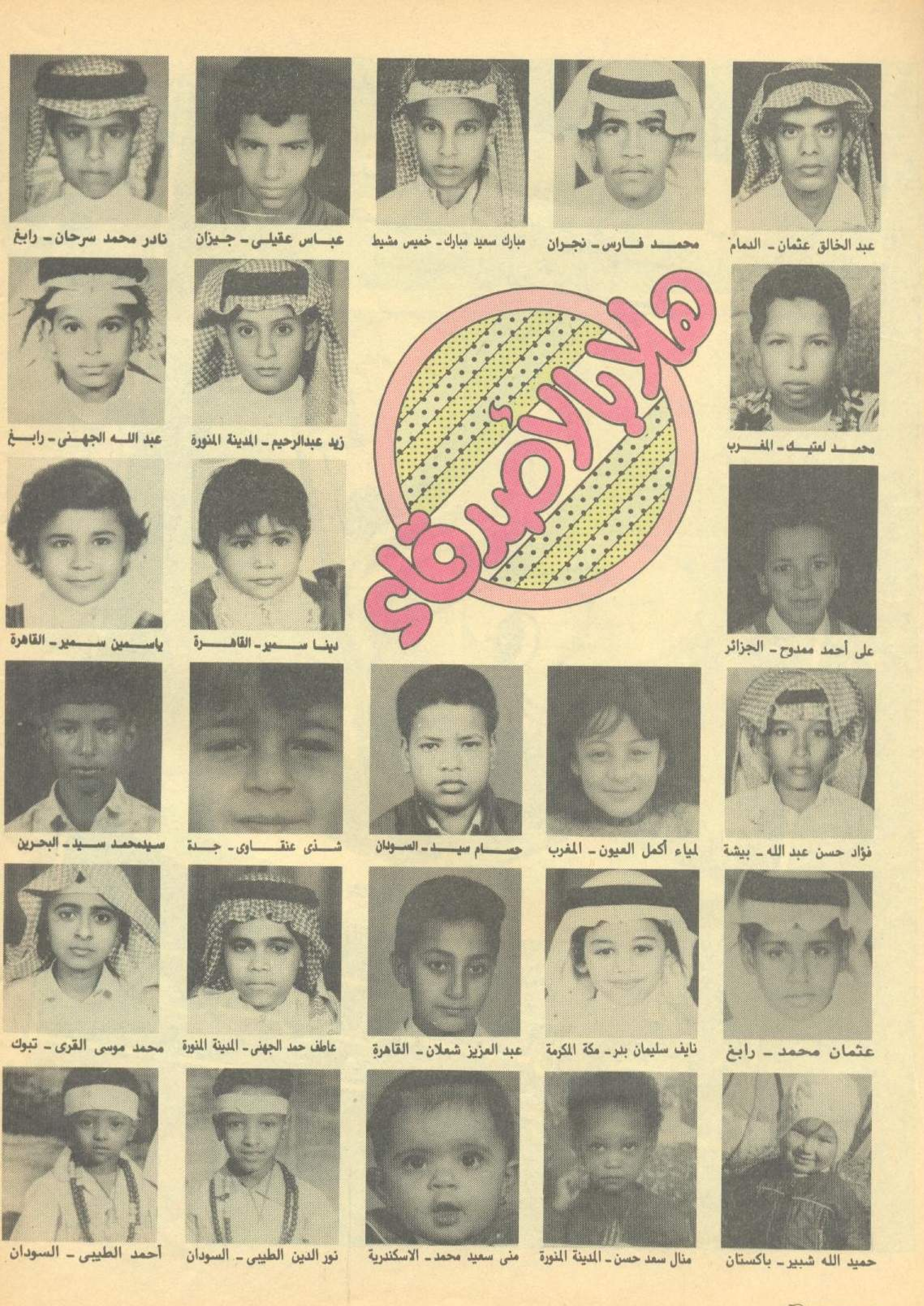
كنت واثقا من النجاح هاها

بوووم طاخ!!

هذه هى ضريبة النجاح النجدة..

هاها هاها


سيدتي
منتجات سيدتي للأطفال
مُصمّمة خصيصاً
لكُل الصغار
فرشاة الأسنان الأولى
أولى فراشي الأسنان
سيدتي
منتجات
سيدتي
المحدودة


هلا بالأصدقاء
عبد الخالق عثمان ـ الدمام
محمد فارس ـ نجران
مبارك سعيد مبارك ـ خميس مشيط
عباس عقيلى ـ جيزان
نادر محمد سرحان ـ رابغ
محمد لعتيك ـ المغرب
زيد عبدالرحيم ـ المدينة المنورة
عبد الله الجهنى ـ رابغ
على أحمد ممدوح ـ الجزائر
دينا سمير ـ القاهرة
ياسمين سمير ـ القاهرة
فؤاد حسن عبد الله ـ بيشة
لمياء أكمل العيون ـ المغرب
حسام سيد ـ السودان
شذى عنقاوى ـ جدة
سيدمحمد سيد ـ البحرين
عثمان محمد ـ رابغ
نايف سليمان بدر ـ مكة المكرمة
عبد العزيز شعلان ـ القاهرة
عاطف حمد الجهنى ـ المدينة المنورة
محمد موسى القرى ـ تبوك
حميد الله شبير ـ باكستان
منال سعد حسن ـ المدينة المنورة
منى سعيد محمد ـ الاسكندرية
نور الدين الطيبى ـ السودان
أحمد الطيبى ـ السودان



حمود سلطان ـ سلطنة عمان
نبيل محمد العجمى ـ سلطنة عمان
هادى على هادى ـ خميس مشيط
على بن احمد ـ البحرين
أسامة محمد فرج ـ مكة المكرمة

بندر فيصل الشيبانى ـ الطائف
خالد الغامدى ـ الخرج
أحمد محمد يوسف ـ المدينة المنورة
طلال العمرى ـ سلطنة عمان
أشرف الخباز ـ المغرب

احمد عبدالعزيز ـ الخرج
بسام عبد الوهاب ـ جدة
جمال أبا زيد ـ الخرطوم
الكعوارة أنوان ـ المغرب
مدوى أزوكاغ ـ المغرب

وسيم محسن زكى ـ القاهرة
ليديا فرج ـ القاهرة
حسام حربى ـ القاهرة
رائد حربى ـ القاهرة
راجية زنيو ـ الرباط

سعيد راشد ـ سلطنة عمان
فهد بن خلق ـ مسقط
ذو النون أبو بكر الصديق ـ السودان
عتيق مصلح العبودى ـ سلطنة عمان
طلال محمد حسن ـ سلطنة عمان

احمد مصلح العبودى ـ جدة
عنود الحربي ـ جدة
محمد نجيب خليل ـ رابغ
على صالح بن سعد ـ الاحساء
حميدى كريم ـ المغرب

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

حوارٌ معَ لحظةٍ

جلستُ يوماً بيْن يدي اللهِ تعالَى نادماً علَى أوقاتٍ قدْ سلفتْ مِنْ عُمرَى. فاستدعيتُ لحظةً مِنْ لحظاتِ حياتي فقلتُ لها :-

قلتُ : أريدُك أنْ ترجعي حتَّى استغلَّك فى الخيرِ.

قالتْ - أنَّ الزمانَ لايقفُ محايداً أبداً !!

قلتُ : أريدُ أنْ انتفعَ بكِ وأعوضَ تقصيرِى فيكِ.

قالتْ : وكيفَ أرجعُ وقدْ غطتني صفحاتُ أعمالِك.

قلتُ : افعلِى المستحيلَ وارجعِي. فكمْ مِنَ اللّحظاتِ قدْ ضيعتُها بعدَكِ.

قالتْ : لوْ كانَ الأمرُ بيدِى لرجعتُ. ولكنْ لا حياةَ لمنْ تناوى. لقدْ طويتُ. صحائفَ أعمالِك، ورفعتُ إلَى اللهِ سبحانه وتعالَى.

إنَّ اللحظاتِ فى الحياةِ إمَّا صديقةٌ ودودٌ تشهدُ لصاحبِها وإمَّا عدوٌ لدودٌ وتشهدُ عليْه. وأنَا مِنَ اللّحظاتِ الّتي هىَ مِنْ أعدائك والتي تشهدُ عليْك يومَ القيامةِ..

قلتُ : ياحسرتِي علَى ماضيعتُ مِنْ عمرِى مِنْ لحظاتٍ. ولكنْ أرجُوكِ ارجعِي الىَّ حتَّى أعملَ فيكِ صالحاً.

قالتْ : ياغافلاً عَنْ نفسِك، يامُضيعاً للأوقاتِ. ألَا تعلمُ أنَّك الآنَ مِنْ أجلِ ارجاعِ لحظةٍ قدْ ضيعتَ لحظاتٍ مِنْ عمرِك فهلْ عساكَ أنْ ترجعَها كذلك؟

ولكنْ كاقولُ إنَّ الحسناتِ يذهبنَ السيئاتِ. فبادرْ واعملْ واجتهدْ واتَّقِ اللهَ حيثُما كنتَ ولاتضيعْ وقتَك هباءً فتندمَ عليْه.

مندوب المجلة : عبد الحى عبد الرحمن العمودى ، جدة - السعودية



لقاءٌ مع بائعِ صحفٍ



إلتقيتُ ببائعِ الصّحفِ والمجلاتِ وأجريتُ معَه الحوارَ التَّالى :-

● ما اسمُك ؟

- ايت حماد محمد.

● هلْ ترَى إقبالًا مكثفاً علَى شراءِ الصحفِ والمجلاتِ ؟

- الاقبالُ مكثفٌ علَى شراءِ الصّحفِ والمجلاتِ اكثرَ مِنْ ذِى قبلُ.

● ما دورُ الصّحفِ فى الوقتِ الحالى ؟

- فى رأيِى أنهُا مازالتْ أهمُ وسائلِ الاعْلامِ الّتي تزودُنا بالثقافةِ، وتنقلُ لنَا أخبارَ العالمِ اليوميةَ بالتّفصيلِ.

● هلْ تقرأ مجلةَ باسمٍ ؟

- نعمْ أحياناً أقرؤُها.

● مارأيُك فى مجلةِ باسم ؟

- مجلةٌ طموحٌ ويمكنُ أنْ تتحققَ آمالُها بالنسبةِ للصغارِ والكبارِ أيضاً.

● ماهِىَ النّصيحةُ الموجهةُ إلَى قُراءِ مجلةِ باسم ؟

- أنْصحُهم بتقوَى اللهِ والتحلّى بالصبرِ والجدِّ والمثابرةِ والعَملِ لكىْ يحققُوا كلَّ نجاحٍ.

مندوب باسم : واعيس عبد الرحمن - المغرب

إنّما الامُمُ الاخلاقُ

إلتقيتُ بالاستاذِ / جمال الدين الطيب محمد عثمان - العمر : ٢٢ سنةً.

● ما مهنتُك ؟

- معلمٌ بمدرسةِ الكدرو المتوسطةِ بنين.

● متَى بدأتَ التدريسَ ؟

- بدأتُ التدريسَ عامَ ١٩٨٧م.

● ماهِىَ هوايتُك ؟

- المراسلةُ، كرةُ القدمِ، الاستماعُ إلَى الموسيقَى والشعرِ.

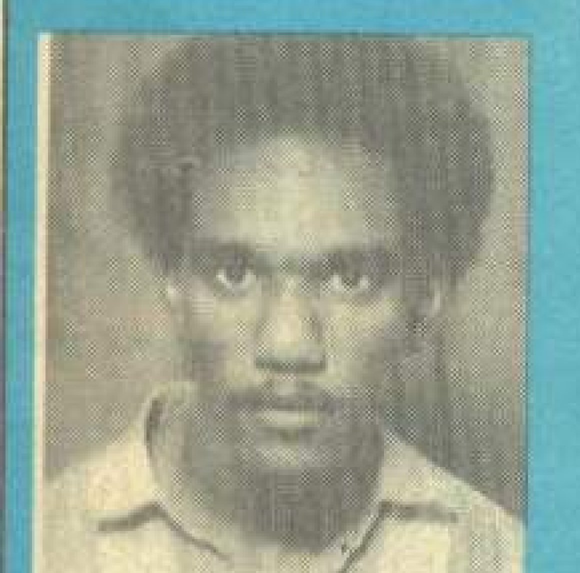
● ماهِىَ الصفاتُ المثاليةُ فى نظرِك الّتي يجبُ أنْ تتوافرَ فى الطّلابِ ؟

- أنْ يتحلَّوْا بالاخلاقِ الحسنةِ، المهذبةِ. فالّذِى يحترمُ معلميه واخوانَه سوفَ يسيرُ علَى دربِ الهدَى المستقيمِ وينجحُ فى حياتِه .. فالشاعرُ يقولُ :

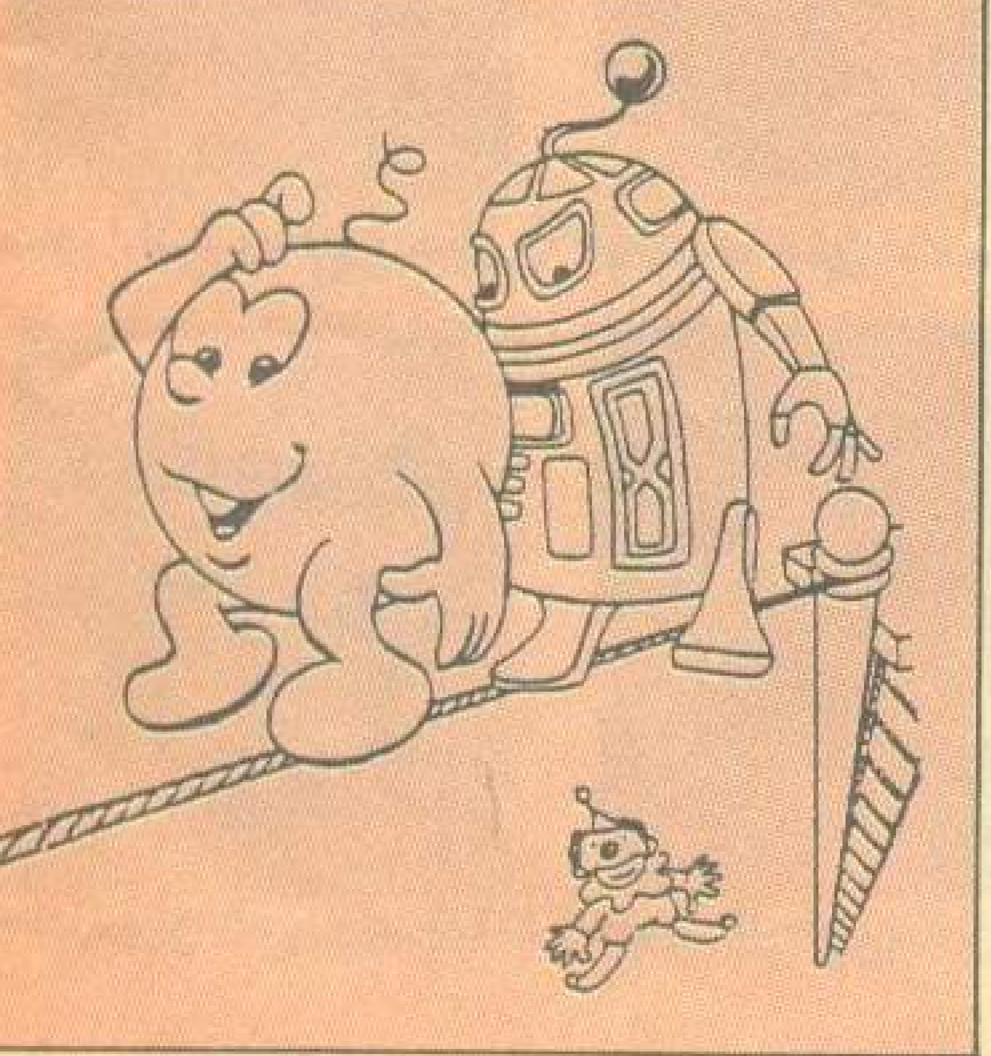
إنّما الامُمُ الاخلاقُ ما بقيتْ ..

● ما رأيُك فى مجلةِ باسم ؟

- مجلةٌ جديدةٌ وهادفةٌ تطرحُ كلَّ مُفيدٍ ومناسبٍ لجميعِ الاعمارِ.



مندوب المجلة : مدثر الدردير السودان



هـ هـ هـ هلا ..
ياباااسم

أعجبتْ بطائرِ الببغاء وقرأتُ عنه الكثيرَ ووجدتُ معلوماتٍ مفيدةً أرسلُها لاصدقائي كيْ يستفيدُوا بهَا .. طائرُ الببغاء يسكنُ غاباتِ الامازون بأمريكاَ الجنوبيةِ . ويختلفُ اسمُ ولونُ ريشِ الببغاء حسبَ المنطقةِ الّتي يسكنُها . ومعظمُ الطيورِ تسكنُ المناطقَ الاستوائيةَ .

وهذَا الطائرُ لا يملكُ أسناناً ولكنَّه يتميزُ بمنقارِه القوِى .

ويجيدُ التسلقَ ولا يستطيعُ الطيرانَ جيداً . وتضعُ انثىَ الببغاء البيضَ . وللببغاء أربعُ أصابعَ طويلةٍ مُزوّدةٍ بمخالبَ قويةٍ تساعدُه علَى الامساكِ بالاشياءِ ويوجدُ زوجٌ مِنَ الاصابعِ فى مُقدمةِ الرجلِ وزوجٌ فى المؤخرةِ . والببغاءُ طائرٌ معمرٌ قدْ يصلُ عمرُه من ٣٠ إلَى ٥٠ عاماً .

هَلْ تعرفونَ يا أصدقائِي أنَّ الببغاء يقلدُ ما يسمعُه مِنْ أصواتٍ ؟ إنَّه يجيدُ تقليدُ الأصواتِ . فاذَا رددتَ كلمةً أمامَه أستطاعَ أنْ يقلدَها بنفسِ الطريقةِ وهوَ أيضاً يقلدُ صوتَ صفارةِ القطارِ ومُواءَ القططِ ، وعواءَ الذئابِ وغيرَها مِنَ الاصواتِ .

وعندَما يحفظُ بعضَ الكلماتِ ويريدُ إمتاعَنا بهَا يحركُ رأسَهُ فى جَميعِ الاتجاهاتِ ويستعرضُ ألوانَ ريشِه الجميلةَ ويقولُها . ومِنْ طبعِ الببغاءِ أنّه لا يتوقفُ عَنِ الكلامِ إذَا كانَ سعيداً . وأمَّا اذَا كانَ حادَّ المزاجِ فلَا ينطبقُ بأىِّ شيءٍ وخاصةً عندَ وجودِ غرباءَ فى المنزلِ . وقفصُ الببغاء كبيرٌ نسبيّاً ليناسبَ حجمَ الببغاء . ويحتوِى علَى وعاءيْنِ احدُهما للطعامِ والاخرُ للماءِ . كما توجدُ أرجوحةٌ بالداخلِ ليقفَ عليها مستخدماً فى ذلك أصابعَه . وينامُ وهوَ واقفٌ ويضعُ رأسَه أسفلَ جناحِه الأيمنِ يتناولُ افطارَه المكونَ مِنْ بسكويتٍ وقهوةٍ وقهوة فى الوعاءِ المخصصِ له . ويأكلُ أشياءَ كثيرةً منْها : خضراواتٌ - ويفضلُ الفاكهةَ وعينُه تحتوِى علَى جفنيْنِ أحدُهما رفيعٌ يغطِى الجزءَ المتحركَ مِنَ العينِ والاخرُ أبيضُ كبيرٌ حولَ العينِ . وبالرّغم مِنْ انَّ لَهُ زوجاً فقطْ مِنَ الارجلِ فلَا تعوقُه الحركةُ ويَستخدمُ منقارَهُ كرجلٍ ثالثةٍ . واذَا وضعْنَا أمامَهُ سلماً مِنَ الحبالِ فانَّه يمتعُنا ببعضِ الاكروباتِ الجميلةِ .

مندوب باسم : هشام محمود عبدالله - جدة

٦ ساعاتٍ و١٣ دقيقةً .. علَى حبل

ذهبتُ إلَى النادِي كعادتي كلَّ صباحٍ لامارسَ رياضتي المفضلةَ ، وكعادتي رأيتُ عدَداً كبيراً مِنَ الاعضاءِ يمارسونَ رياضةَ الحبلِ وكانُوا جميعاً فى غايةِ النشاطِ والحيويةِ فسألتُ أحدَهم عَنْ فائدةِ نطِّ الحبلِ كرياضةٍ يهوَاها الصّغارُ والكبارُ . هَلْ نطُّ الحبلِ وسيلةٌ فقالَ لى : إنَّ نطَّ الحبلِ رياضةٌ مهمةٌ ومفيدةٌ كباقِي أنواعِ الرياضياتِ ويَستطيعُ ممارستَها كلُّ فردٍ سواءُ الصغيرُ والكبيرُ .

وهِىَ رياضةٌ منتشرةٌ فى كلِّ النّوادِى . وأصبحتْ تقامُ لهذِه الرياضةِ بطولاتٌ خاصةٌ . وأطولُ زمنٍ فى نطِّ الحبلِ المتواصلِ حققَه اليابانىُّ « كاتسوموسوزكى » فى أولِ يناير عامَ ١٩٧٩ م وقدْ بلغَ ٦ ساعاتٍ و١٣ دقيقةً وبلغَ عددُ اللفّاتِ ٥٨٨٦٩ لفةً .

كَما استطاعَ « كاتسومو » أنْ يحققَ أعلَى رقمٍ مِنْ عددِ اللفّاتِ فى القفزةِ الواحدةِ وهِىَ خمسُ لفّاتٍ فى عامِ ١٩٧٥ أمّا « الان ريكى بريان » فقدْ حققَ الرقمَ القياسىَّ لعددِ اللفّاتِ فى الدقيقةِ الواحدةِ وهوَ ٣٩٠ لفةً .

مندوب باسم : اسحاق عيسى عبد الرحمن
المدينة المنورة

٨٣٧ - معتصم بن على - مسقط

● قطر

٨٣٨ - أمجد السيد أبو السعود - الدوحة
٨٣٩ - محمد يوسف الجابر - الدوحة

● الامارات :

٨٤٠ - نادية ناصر الرشيدى - أبو ظبى

● المملكة العربية السعودية :

٨٤١ - بدر اسماعيل على - الطائف
٨٤٢ - مرام محمد البلبيسى - جدة
٨٤٣ - عمر حسن العونى - الرياض
٨٤٤ - طلال ناصر العلوى - حفر الباطن
٨٤٥ - راسى صلاح الدين - جدة
٨٤٦ - أكرم أبو عمارة - الرياض
٨٤٧ - أحلام خوندنة - مكة المكرمة
٨٤٨ - حبيب صالح العتكى - القطيف
٨٤٩ - عائشة حمدى أحمد - مكة المكرمة
٨٥٠ - غسان على الزايدى - جدة
٨٥١ - باسم محمد الداودى - جدة
٨٥٢ - حمد مبارك العلونى - ينبع النخل
٨٥٣ - تهانى عبد الرحمن السعيد - المجمعة
٨٥٤ - أحمد جعفر الياسين - الاحساء
٨٥٥ - عبد المحسن الحميدى - الاحساء
٨٥٦ - خلق هويان ظاهر الحارثى - القيصومة
٨٥٧ - سمية محمد أمين موسى - الرياض
٨٥٨ - نورة عب الرشيد - الطايف
٨٥٩ - نسيم عبد الرشيد - الطائف
٨٦٠ - محمد ماجد - جيزان
٨٦١ - رانى غازى الاحمد - المدينة المنورة
٨٦٢ - عبد الله محمد عظيم - جدة
٨٦٣ - سامر نذير مارونلى - جدة

خطوة خطوة

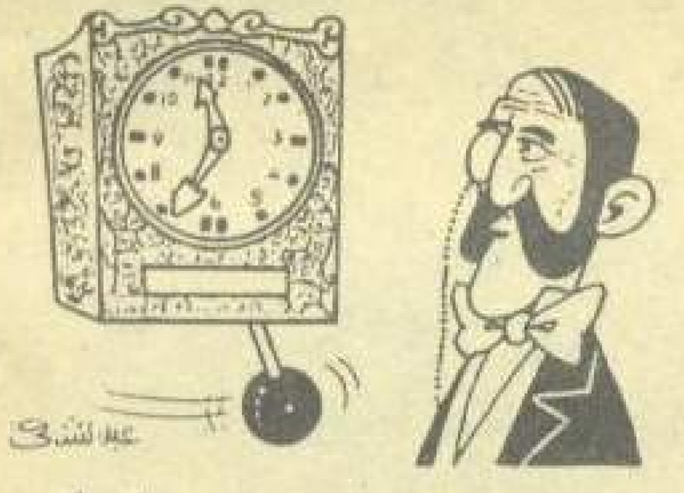
هل تريد
أن تعرف أصل كل شيء في حياتك ..
إقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة
خطوة .. خطوة ..

الوقتُ

منذُ قديمِ الزمانِ ، تطورتْ حاجةُ الانسانِ الَى تحديدِ الوقتِ بدقةٍ أكثرَ ، كانَ الانسانُ يعتمدُ علَى الساعةِ الشمسيّةِ فى معرفةِ الوقتِ



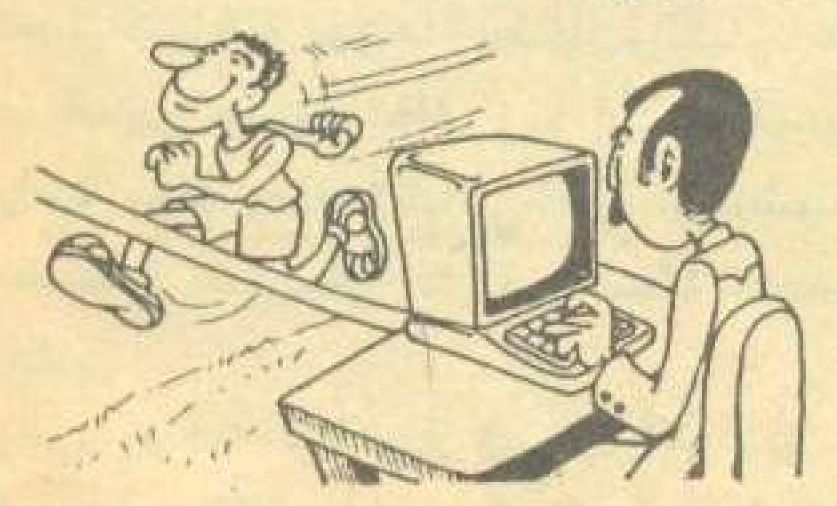
واعتمدَ البعضُ علَى السّاعةِ الرمليةِ



لم تصبحِ السّاعاتُ دقيقةً إلّا عندَ اختراعِ البندولِ وأصبحَ للساعةِ عقربان ، واحدٌ للساعاتِ وآخرُ للدقائقِ ..



وتطورتِ اليومَ أساليبُ قياسِ الوقتِ ، واعتمدتْ علَى الوسائلِ الالكترونيةِ





سكانٌ لكلِّ مكانٍ .. فى البرِّ والبحرِ والجوِّ

فى عامِ ١٦٥٠ كانَ عددُ سكانِ العالمِ ٥٠٠ مليونِ نسمةٍ ، وفى عامِ ١٩٧٠ بلغَ ٣٦٠٠ مليونِ نسمةٍ . ووفقاً لهذَا المعدلِ فى تضخمِ عددِ سكانِ الأرضِ ، فمنَ المتوقعِ أنْ يصلَ عددُ السكانِ عامَ ٢٠٠٠ إلَى ٦٠٠٠ مليونِ نسمةٍ . هذَا التزايدُ فى عددِ السكانِ يثيرُ قلقَ الجميعِ ، ويقودُ البعضَ إلَى التفكيرِ فى أماكنَ يسكنُ فيها البشرُ عن ما تضيقُ بهم الارضُ ..

البحرُ هوَ أولُ ما يخطرُ علَى بالِهم ، فمساحةُ البحارِ التى تغطّى سطحَ الكرةِ الارضيةِ تبلغُ ضعفَ مساحةِ اليابسةِ تقريباً .



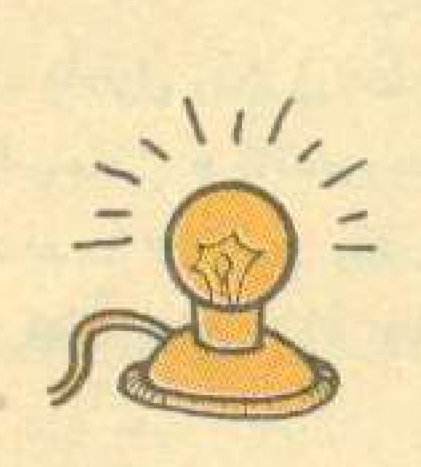
لقد وضعَ بعضُ المهندسين تصميماتِهم للشكلِ الّذِى ستكونُ عليه المدينةُ المقامةُ فوقَ الماءِ ، لقدِ اختارَ أحدُهم لهذه المدينةِ شكلَ الهرمِ الهائلِ ، يضمُّ المساكنَ وكافةَ الخدماتِ مِنْ محالَّ تجاريةٍ ومدارسَ وملاعبَ ودورٍ للسينمَا والمسرحِ . والمدينةُ البحريةُ مِنْ هذَا الطرازِ الهرمِى تتسعُ لاقامةِ خمسةِ آلافِ شخصٍ ، وتعتمدُ علَى الكهرباءِ الّتِى تتولدُ مِنَ الطاقةِ الشمسيةِ ..

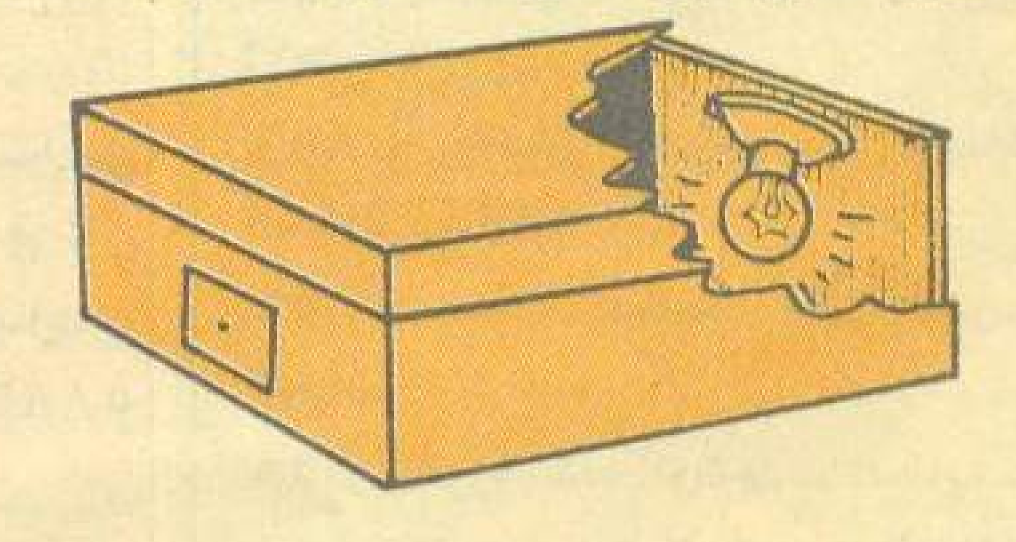
باسمٌ .. وحمودٌ

قالَ باسمٌ لأخِيه الصغيرِ حمودٍ « هلْ تعرفُ أنَّ آلةَ التصويرِ تعملُ بنفسِ طريقةِ عملِ العينِ ، فالضوءُ يمضِى فى الحالتيْنِ ليصنعَ الصورةَ » .. سألَ حمودٌ : « وكيفَ يحدثُ ذلك ؟ » ، أجابَ باسمٌ ضاحكاً : بالتجربةِ العمليةِ سنصنعُ معاً آلةَ تصويرٍ بدائيةً ، تسمَّى الخزانةَ ذاتَ الثقبِ !!

أحضرَ باسمٌ علبةً من علبِ الأحذيةِ ، ونزعَ جانباً مِنَ الجانبيْنِ الأصغرِ ، ووضعَ مكانَه قطعةً مِنَ الزجاجِ المصنفرِ « أو ورقِ الكالكِ الّذِى يستخدمُه المهندسون » . ثمَّ صنعَ ثقباً صغيراً فى الجانبِ الأصغرِ المقابلِ . وضعَ باسمٌ العلبةَ ، بحيثُ يكونُ الثقبُ علَى مسافةٍ مِنْ مصباحٍ كهربائِى ، ثمَّ قالَ لأخِيه : « أنظرِ الآنَ الَى الزجاجِ المصنفرِ ، وقلْ لِى ماذَا ترَى ؟»!!

صاحَ حمودٌ فرحاً : « إنّني أرَى المصباحَ فعلًا ، لكنَّه مقلوبٌ !! » قالَ باسمٌ معلقاً « ذلك لأنَّ الضوءَ أعلَى المصباحِ يعبرُ الثقبَ متجهاً إلَى أسفلَ ، والضوءَ أسفلَه يعبرُ الثقبَ متجهاً إلَى أعلَى ، فتظهرُ الصورةُ مقلوبةً »





الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإســم : ____________

العنــوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________

مسابقة رقم ٢ : ____________

مسابقة رقم ٣ : ____________

مسابقة رقم ٤ : ____________

مسابقة رقم ٥ : ____________

مسابقة رقم ٦ : ____________

مسابقة رقم ٧ : ____________

مسابقة رقم ٨ : ____________

مسابقة رقم ٩ : ____________

مسابقة رقم ١٠ : ____________

مسابقة رقم ١١ : ____________

مسابقة رقم ١٢ : ____________

مسابقة رقم ١٣ : ____________

مسابقة رقم ١٤ : ____________

ذات صباح

مجدى نجيب

إختفت ال في الصباح وأخذ ال ..
يهطل من السماء فأسرعت هذه ال إلى
هذه ال لتحميها من ال .
أما ال فقد
أبطأت في سيرها .. وكل فكر في الخروج
أخرج .. وفى الغابات أسرع ال
للهرب وكذلك ال .. وكذلك ال
وفى هذا الصباح .. لم أخرج من المنزل
وفضلت الجلوس مع هذا ال ... ثم
بعد ذلك أمسكت ال وكتبت هذا ال
ال وهو صديقى .. وأخبرته أن الكائن
السعيد الوحيد أثناء المطر هو ال


مرجانة السرجانة
و البلاغ الكاذب
ناريو : مجدي نجيب
رسوم :
جيهان
البياوى



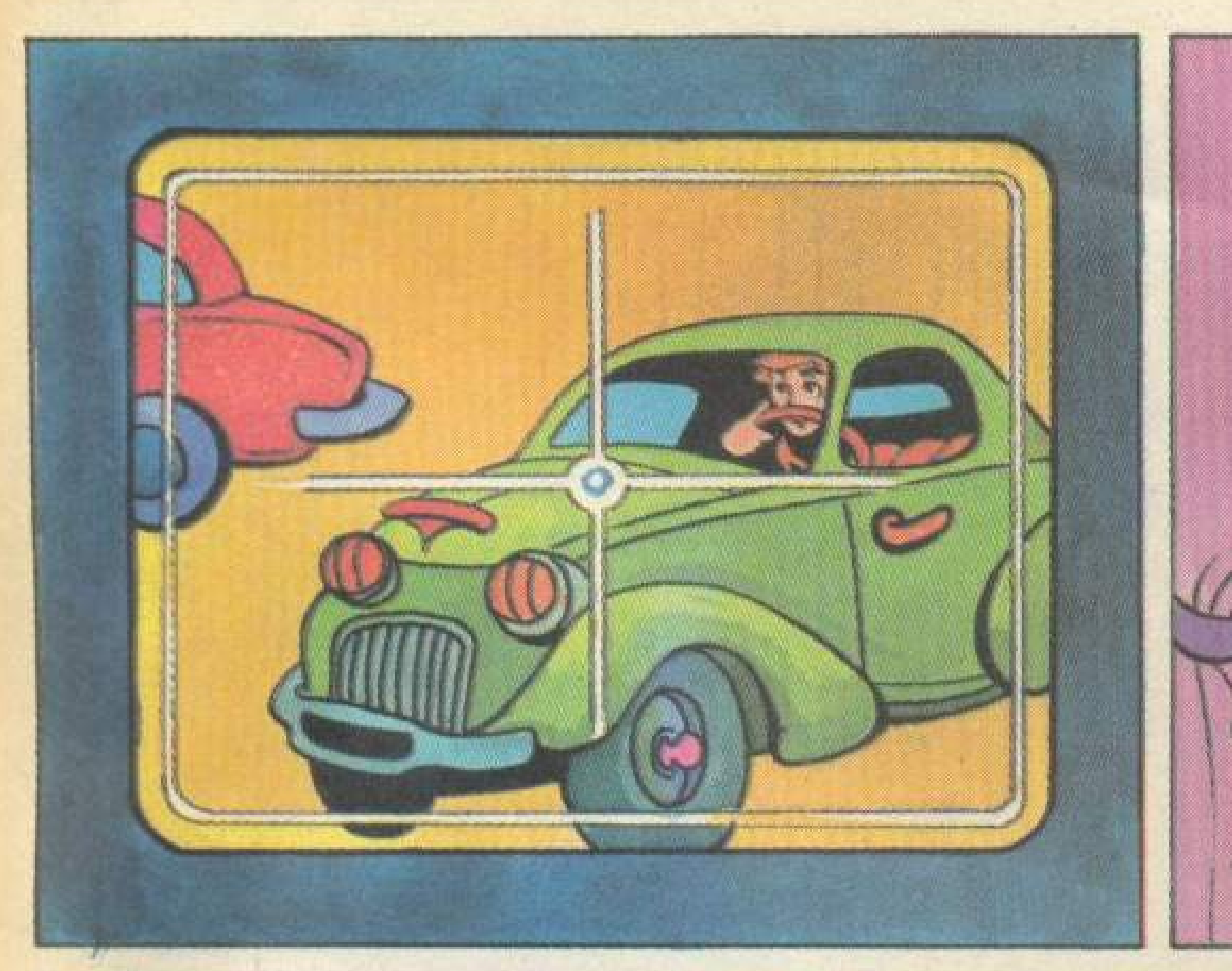

هذه العدسة لا بأس بها ..
ولكن الأفضل أن أبحث عن عدسة مكبرة أكثر قوة


آه .. إنها فكرة عظيمة ..


واشترت مرجانة عدسة كبيرة لوضعها على الكاميرا ..
الآن سأركبها على كاميرتي الخاصة ..




ياسلام .. كل شئ أصبح كبيرا . وأن الاختراعات الحديثة تخدم أغراض الإنسان فى كل مكان




والآن لا بأس من صنع كوب عصير من البرتقال الطازج .. ثم العودة لمواصلة تجاربى ..


إن أى محاولة للمعرفة لابد أن توصل إلى شئ جديد.


وليس من سبقونى من مكتشفين ومكتشفات أفضل منى فى شئ.


إن صديقاتى يقلن على دائما أننى فعلا سرجانة أى أننى أغرق فى شبر ماء ، لكن سوف أكشف لهن عن مواهبى وعبقريتى فى عالم التصوير


والآن سوف ألتقط بعض الصور النادرة ..


يالها من صور جميلة ...


ما هذا الذى أراه .. حشرة عملاقة !!


لقد اكتشفت اكتشافا خطيرا .. لقد أصبحت مشهورة ..


آلو .. نعم .. لقد عثرت على حشرة ضخمة جدا وربما يوجد آلاف منها فى منطقتنا ، فأرجو إرسال أحد علمائكم لاكتشاف هذا الحدث الرهيب !!!


وبعد إخطار المسئولين وعندما كانت مرجانة تنظف الكاميرا بالتقاط بعض الصور للعلماء اكتشفت أن نحلة ملوثة بالعسل قد التصقت بالعدسة ..
آه .. لقد وضعت نفسى فى ورطة شديدة ، وزميلاتى سيسخرن منى عندما يعرفن الحقيقة وبالتأكيد سوف أعاقب على هذا البلاغ الكاذب ..

المفاجـــأة الجـــديدة



باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة باكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والاجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء بأكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال • سلطنة عمان ٢٠ ريال • الكويت والبحرين ٢٠ دينار
مصر ٦٠ جنيهاً • قطر ١٥٠ ريـال • الإمارات العـربية ١٥٠ درهم • باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى •

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال • سلطنة عمان ١٢ ريال • الكويت والبحرين ١٢ ريال
• مصر ٣٥ جنيهاً • قطر ٨٠ ريال • الإمارات العربية ٨٠ درهم • باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى

كنز الجبل

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: عفت حسني

هل ذهبت أغنامي عندك، لقد فقدتها كلها عدا تلك العنزة!!
م.م.. ماذا.. إن تلك العنزة تخصني أتتركها لي أتتركها وإلا..









ما كلُّ هذا.. ما كلُّ هذا !!

لقدْ عوّضني اللهُ عنِ العنزةِ التي أخذتَها منّي أضعافاً مضاعفةً !!

سأردُّ لكَ أغنامَكَ كلَّها وعنزتَكَ أيضاً، لكنْ أخبرْني، كيفَ أصبحتَ بهذا الثّراءِ..

لا شيءَ.. هُناكَ في الجبلِ الّذي كنتُ أقفُ بجوارِه، وَجدتُ كنزاً أخذتُ منه ما يكفيني، وتركتُ الباقيَ، إذهبْ وخذْه إنْ أردتَ ذلكَ..

بالطّبعِ أريدُ.. بالطّبعِ أريدُ.. سوفَ أسرعُ حتّى لا يسبقَني أحدٌ إلى هُنالكَ..

ها هُوَ الجبلُ، تُرى أينَ الكنزُ إذنْ..

مكانُ الكنزِ هُنا.. لقدِ اكتشفتُه.. اكتشفتُه..







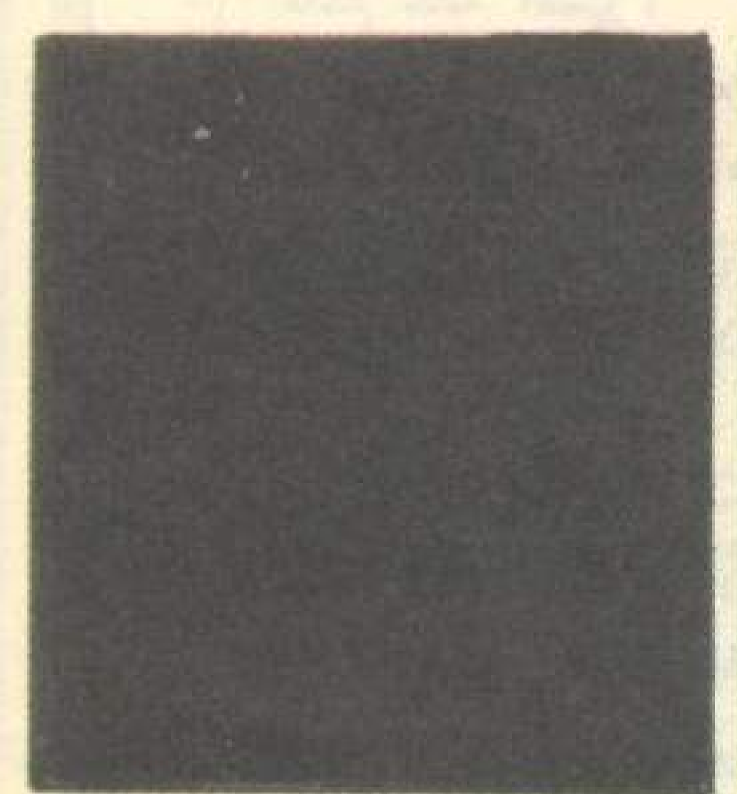




وتنهارُ مداخلُ الجبلِ جميعُها بسببِ شخصٍ تحرّكَ داخلَها .. يحملُ أوزاناً ثقيلةً ..









تمّت

جدّو صلاح

الآلة السحريّة

خارجَ مبنَى البنكِ كانَ هناك آلةٌ مثبتةٌ فى الجدارِ مكتوبٌ عليْها بلونٍ ذهبىٍّ « البنكُ الشخصى » . وقالَ ميدُو إنّها ليستِ المرةَ الأولَى التى يرَى فيهَا هذه الآلة .. وأنّه شاهدَ فى بعضِ الاحيانِ مَنْ يقفُ أمامَها ، ويدقُّ علَى أزرارِها . وانّ كل ما يعرفهُ عنها ، أنها قد تعطِى مالًا لمنْ له الحقُّ فى ذلك .

وأبتسمَ ميدُو فى سعادةٍ وهو يسمعُ منِّى أنه سيصبحُ عمَّا قريبٍ أحدَ الذين لهم الحقُّ فى الوقوفِ أمامَ تلك الآلةِ والتعاملِ معَها ، وأخذ النقودِ منها . وبسرعةٍ عقدْنا اتفاقاً سريعاً ووعدَنِى ميدُو بأن يكونَ السحبُ من تلك الآلةِ بموافقتِي ، وفى المقابلِ يكونُ له الحقُّ فى أن يسألَ الآلةَ عن حسابِه أو يودعَ فيها ما يمكنُ وضعهُ فى حسابِ توفيرِه .. وقتَما شاءَ . وأيقنَ ميدُو لحظتَها أننى وفيتُ بوعدى له عندَ مديرِ البنكِ ، عندَما قلتُ له اننا سنرتبُ طريقةً تتيحُ له التعاملَ مع البنكِ وحدَه .. ما دامَ سيبقَى علَى مستوَى المسئوليةِ .

وكانَ السؤالُ الذى يلحُّ علَى ميدُو ، هو كيفَ ومتَى سيتحققُ له ذلك ؟ ولم أنتظرْ حتى يكررَ السؤالَ ، ولكننى بدأتُ أشرحُ له كيف سيتمُّ الأمرَ .



لقد طلبْنا منْ مديرِ البنكِ أن يعتمدَ حسابَ التوفيرِ الخاصَّ بالصديقِ ميدُو ضمنَ نظامِ البنكِ الالكترونِى . وقد وافقَ المديرُ ، ووعدَ بالتنفيذِ . لكنَّنا خرجْنا منَ البنكِ ومعَنا دفترُ التوفيرِ ، وليسَ معَنا بطاقةُ السَّحبِ الالكترونِى ، ولم نعرَفْ شيئاً عن ذلك الرقمِ السرِّى الذى تكلمَ عنه المديرُ !

قلتُ لميدُو إن استخراجَ البطاقةِ الالكترونيةِ الخاصّةِ به تستغرق عدةَ أيام . ان شركةَ الكمبيوتر هى التى تصنعها وهى التى ستسجلُ عليْها رقمَ حسابِه الخاصِّ .. والاهمُّ من ذلك أنّها ستضعُ عليها رقمَه السريَّ الذى يجبُ أن يحفظَه ، ولا يبوحَ به لأحدٍ ! وسألنِى ميدُو كيف سيكونُ الرقمُ سرياً وهو مكتوبٌ فوقَ البطاقةِ . وأكدْتُ له أنّ أحداً لا يرَى هذا الرقمَ السريَّ .. لانه مكتوبٌ بطريقةٍ مغناطيسيةٍ تستطيعُ الآلةُ أن تقرأَه ، ولا يرَاه أحدٌ .. ولا حتى صاحبُ البطاقةِ نفسِها ! وعندَما يضعُ البطاقةَ داخلَ الآلةِ ستطلبُ منه كتابةَ الرقمِ السريِّ أوّلًا .. وعندَما يكتبُه بطريقةٍ صحيحةٍ ستسألُه الآلةُ عمّا يريدُ .. وستلبِّى له كلَّ طلباتِه بمَا فى ذلك توضيحُ رصيدِه فى البنكِ ومعرفةُ قيمةِ ما يدخرُه ، وأيضاً يمكنُ لهَا أنْ تقبلَ منه دفعةً جديدةً يدخرُها ، أو تعطيه مبلغاً من المالِ يكونُ هو فى حاجةٍ إليه ـ وهو ما نسمِيه السحبَ .

ولكنْ متىَ يمكنُ لنا أن نفعلَ ذلك ؟ .. طبعاً بعدَ أن تصلَنا البطاقةُ من البنكِ . وعلينا الآنَ أن نَنتظرَ ..

مسعود مسعود

مسعود مسعود

شخصية جديدة يقدمها لكم باسم على صفحات العدد القادم ..

باسم



الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
المدير العام
محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير: جمال عنايت
المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن:



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة: تليفون: ٦٥١١٣٣٣
الرياض: ت: ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت: ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع:

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

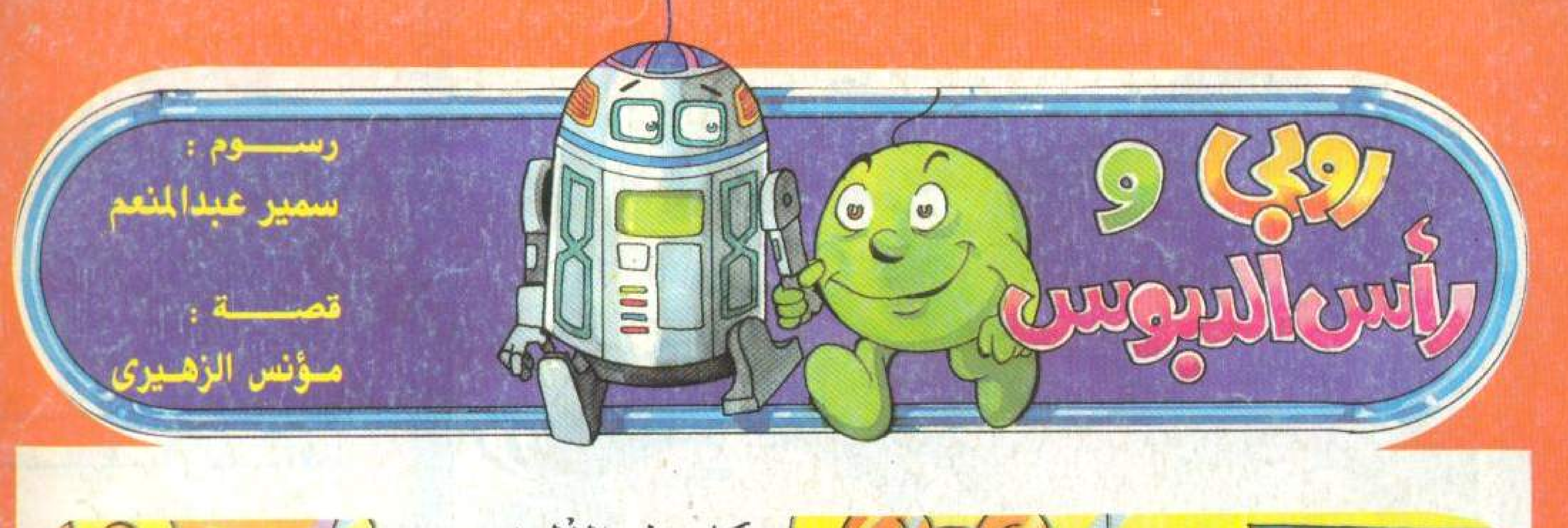
الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على العنوان: مجلة باسم ص . ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS





٣٠٠ ريال
سعودى

انفجر غيظا
لأن اللعبة التى
تشبهه تباع بريال
واحد فقط .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس